

سید و می توانی از این جهت بپنداری که این تصویر را از شکاف و خطی که در میان او است حتماً می بینی
و سکه را از این که از این تصویر

عبد القدر عید الاضاحه عید الغدیر عید یحیی بن زکریا

و امر الیئیس
اخذنا البعیه طایفه فطافوا بالبعیه الی البیت

الحجه لیلة الدارین سبع عشری الحجه لیل عاشوراء شهر المحرم
البعیه کی تا سبع ربيع الاول نصف شعبان لیل اشم الزمر

و کرنا البعیه بولنی البیتان فیما لا یزید فی ویدینه
فلجائنه انبتنه

شابع عشر آذار رابعینسان عا د عشر تشریف

یوم الیث الا وهو رابع عشر کلین الاول لیل

لحمه منقذ
خسرو الحاکم و حوز ما تل و زعفران و مغل ازرق و رخ ابصر
و امون مصری و تخم سکنجینا یخرب به و برشتیاق و بدو رخ
اجنک رسوا بدو فی الجمع و یخرب من صحاثر او بدعه و تخیب
من یصفت الحقر و یخرب منه و لحد منه من الحاکم فایم ناموز
فایا الار دت ان یسبون اعسل اطرافهم بجا و مار و شتم
ما ورد و ظل حمیر و اسج به و حو هم و ان یخرب به و یخت
تخرب علیها طیر و یخرب و یخرب و ان یخرب انسان او اکی فایم قدره
ساعته

المنعیل
ترمس فصل حب المنعیل
اربع کالی ترمس قسها لیل الا سفر تیرج
تیرج من ۳ واحد و ترمس کمالش الاطامه
المنعیه منه سنه و راحم و قبله سر الحلس
و بعد یخرب الحاکم



مد و ص ب و الف رسمه سلطان الاعظم
ملک الرمن و النور خادم الکوس الرمن و النور
السلطان سلطان الکافری و النور
عن علی و النور و النور و النور
السلطان اعظم و النور و النور
العصر و النور و النور
الکون الرمن و النور



۱۰۷

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَتَوَوَّيْ وَقَدَّرَ فَهَدَى وَأَمْرٌ وَسَفَى وَصَلَّى اللَّهُ سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدًا تَمَّ
النَّبِيُّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَنْبِيَاءُ مِنْ عَرَفَاتِ اللَّهِ شَجَانَهُ وَتَعَالَى رَحْمَهُ لِكَمَالِهِ الَّذِي بِهِ صَلَاحُ مَالٍ
لَمْ يَعْصُوا أَنْ يَعْبُدُوا فِي آيَامِهِ وَبَدَاهُمْ أَنْ يَغْلِبَ عَلَى إِعْوَامِهِ فَلَا يَفْقَهُ عَمْرُؤُ الْآيَةَ فَهِيَ أَمْرٌ بِهِ لَا
يَقْطَعُ دَهْرُهُ الْآيَةَ أَعُوذُ بِهَا عَلَيْهِ مِنْ صَلَاحِ دُنْيَا وَآخِرَتِهِ وَعَمَارَةٍ عَاجِلَةٍ وَأَجَلَتِهِ أَمَّا الْأَوَّلَى
فَلَيْسَ بِهَا وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَلشَوَابِهَا فَإِنَّ صَلَاحَ الْإِنْسَانِ بِهَا أَوْ فَسَادُهُ بِفَسَادِهَا فَقَدْ جَاءَ
فِي الْأَثَرِ اخْتِلافٌ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَأَعْمَلُ لآخرتك تَلْقُ ثَوَابَهُ عَدَدًا وَعَمَارَتَهُمَا
مَوْقُوفَةٌ عَلَى صَلَاحِهَا كَمَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ لَيْسَ خَيْرُكُمْ مَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا لِالْآخِرَةِ وَلَا الْآخِرَةَ
لِلدُّنْيَا وَلَكِنْ خَيْرُكُمْ مَنْ أَخَذَ مِنْ هَذِهِ وَهَذِهِ وَصَلَّاحُهَا الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ مِنْ زَمَانٍ وَفَرَاغٍ وَلَا
يَمُتُ ذَلِكَ إِلَّا بِالصِّحَّةِ وَإِذَا كَانَ تَدْبِيرُ الصِّحَّةِ لَيْسَ بِمَقْصُودٍ فِي نَفْسِهِ وَإِنَّمَا يَطْلُبُ لِلتَّكَلُّفِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ
فَهُوَ كَالْخَادِمِ طَاهِرًا وَإِذَا كَانَ خَادِمًا طَاهِرًا كَرِهَ أَنْ يَفْقَهُ عَمْرُؤُ عَلَيْهِ الْأَقْدَرُ مَا يَضُرُّ إِلَيْهِ وَهُوَ
عِلْمُ الْأَمْرَاضِ وَاسْتِبَاحَتِهَا وَعِلَامَاتُهَا وَمُدَارَاتُهَا وَتَوَفُّقُهَا فِي الزَّمَانِ عَلَى الْمَقْصُودِ وَقَدْ أَمَرَ الرَّسُولُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِالتَّداوِي فَقَالَ تَدَاوَوْنَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ دَاءٍ الْآ وَانْزَلْ لَهُ دَوَاءً الْآ التَّسَامُ
وَمَا اتَّخَذَ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا الْأَمَامُ الْعَادِلُ الْمُقْتَدِي بِأَمْرِ اللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْقَائِمُ حَقًّا وَرَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي الْمُسْلِمِينَ بَقِيَّةُ الْأَيَّةِ الْمُعْجَزَةِ مِنْ رَأْيِ الْأَنْبِيَاءِ وَشَامِلُ الْأَنْفَعَامِ
السَّابِقُ الْفَضْلُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ أَطَالَ اللَّهُ فِي الْعِزِّ الدَّائِمُ بَقَاءُهُ وَأَدَامَ فِيهِ النَّصْرَ وَالظَّفَرَ يَا مَنْهُ وَذَلَّ لَهُ
كُلُّ صَعْبٍ وَمَلَكُهُ أَقْطَارُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ حَتَّى لَا يَلْحَظُ طَرْفُ طَائِفِ الْأَمْلَكَةِ وَلَا
يَطَّاطَرْ فَارِيزُ الْأَمْلَكَةِ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ الْأَمَانَةُ رُبُّكَ عِطَا غَيْرَ مَحْدُودٍ هَذِهِ
الْحِمْلَةُ أَحَبُّ الْعَبْدَانِ تَخَفُ دَمُهَا خَزَائِنُ الْحِكْمَةِ الْمُتَمَدِّدَةِ أَعْلَى اللَّهُ شَأْنَهَا بِالْقَدْرِ الْفُزُّورِ
مِنْ عِلْمِ الطَّبِّ يَسْتَعْنِي عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَطَالَةِ مِنَ الْأَطْيَاءِ وَكُنْتُمْ بِهِمُ الْمَدَّةُ نَفِيَّةٌ وَهُوَ الْعِلْمُ بِتَدْبِيرِ
الْأَمْرَاضِ وَمَعْرِفَةِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَعْرَاضِ كَفَاءُ اللَّهِ شَرْهًا وَدَفْعُ عَنْهُ ضَرَرَهَا لِلطَّبِّ الْأَعْلَى عَلَيْهِ لِالْإِضْطِرَارِ

الْبَقَاءِ فَانْصَرَفَ إِلَى الْمَعْرِشَةِ وَمَا شَرَفَتْ بِهِ وَكَيْفَ ضَرَفَتْ بِهِ أَحْمَدُ الْمُقْتَدِرُ فَوَيْلٌ لَكَ تَرْتِيبًا يَسْخَلُ عَلَى النَّظَرِ
فِيهِ وَيَكْثُرُ الْمَنْفَعَةُ بِهِ وَيَكُونُ قَلِيلُ الْحِجْمَةِ كَثِيرُ الْعِلْمِ وَضَعُهُ كَوْضْعَ التَّقْوِيمِ وَجَعَلَ مَوَاضِعَ الْإِجْمَاعِ
وَالِاسْتِقْبَالِ قِسْمَةَ الْأَمْرَاضِ لِمَنْ ذَكَرَهَا هُنَاكَ وَحِجْلًا لِالْإِخْتِمَالِ مَوَاضِعَ التَّقْضِيلِ ثُمَّ قَسَمَ كُلَّ
مَرَضٍ سِتًّا أَعَشَرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْهَا أَسْرُ الْمَرَضِ وَجَعَلَ فِي أَرْبَعَةِ بَيْتَاتٍ مَا يَكْثُرُ ذَلِكَ
الْمَرَضُ فِيهِ مِنَ الْأَمْرَجَةِ وَالْأَشْتَانِ وَالْأَزْمِنَةِ وَالْبُذْدَانِ وَفِي الْبَيْتِ السَّادِسِ هَلْ هُوَ سَالِمٌ
أَمْ مَخُوفٌ فَإِنَّ الْفُقَهَاءَ اعْتَبَرُوا ذَلِكَ فِي الْأَقْرَارِ بِالْمَرَضِ الْمَخُوفِ عَلَى خِلَافِ بَعْضِهِمْ يَقُولُ
أَنَّ الْمَرَضَ هُوَ الْمَطْنُ الْمُضْعَفُ عَنِ الْحَرَكَةِ الَّذِي يَصِيرُ بِهِ الْإِنْسَانُ صَاحِبَ فِرَاشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ
وَقَالَ آخَرُونَ هُوَ الَّذِي عَالِيهِ التَّلَفُ الْمَوْحِي فَلَا يَبْدُو لَهُ مَخُوفًا إِذَا كَانَ غَالِبَهُ الْمَوْتُ
بَعْدَ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَيَلْبِغُ بِعُضْرَةِ ذَلِكَ فِي الْعَطَايَا الْعَطَايَا الْمَخْزُوعَةُ فَإِنَّ الْمَرَضَ إِذَا كَانَ مَخُوفًا
كَانَتْ مِنْ ثَلَاثِ مَالٍ الْمَقَرَّةُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَخُوفٍ كَانَتْ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ كَالصِّحَّةِ وَفِي
ذَلِكَ خِلَافٌ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَبَعْضُهُمْ يَنْفَعُ بِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ غَيْرِ هَذِهِ فَذَكَرْتُ فِي كُلِّ مَرَضٍ
هَلِ الْغَالِبُ فِيهِ الْإِلَامَةُ أَمْ الْمَخُوفُ فِيهِ أَغْلَبُ وَمَتَى يَكُونُ مَخُوفًا فِي أَوَّلِهِ وَفِي آخِرِهِ وَهَلْ يَكُونُ
مَخُوفًا عَلَى كُلِّ حَالٍ أَوْ عَلَى صِفَةٍ دُونَ صِفَةٍ وَجَعَلَ فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ سَبَبُ ذَلِكَ الْمَرَضِ
وَفِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ عِلَامَاتُهُ وَفِي الْبَيْتِ التَّاسِعِ هَلْ يَصِحُّ فِيهِ الْأَسْتِزْرَاعُ أَمْ لَا وَزَعَمُ
يَصْلُحُ أَنْ يَصْلُحَ بَقْصِدًا أَوْ غَيْرَهُ وَلَمَّا كَانَ النَّاسُ عَلَى ضَرْبٍ ثَلَاثَةٍ ضَرْبُ لَا يَسْهُلُ
عَلَيْهِمْ أَخَذَ الْأَدْوِيَةَ الْكَرِيهَةَ الْمَلُوكُ وَالْمُتَرْفِينَ وَالصَّيَّانَ وَضَرْبُ لَا يَتَجَدَّدُونَ
مَا يُوصَفُ لَهُمْ مِنَ الْأَدْوِيَةِ أَمَّا التَّعَذُّبُ هَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ أَوْ عَلَى ذَلِكَ الْإِنْسَانِ
وَضَرْبُ يَسْهُلُ عَلَيْهِمْ أَسْتَعْمَالُ الْأَدْوِيَةِ الْمَوْصُوفَةِ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَقَدْ ذُرِّعَتْ
عَلَيْهِمْ وَتَتَجَدَّدُونَ وَجَعَلَ فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ مَدَاوِي ذَلِكَ الْمَرَضِ بِالطَّبِّ مَا مُمْكِنٌ
مِنَ الْأَعْدِيَةِ وَالْأَدْوِيَةِ وَفِي التَّدْبِيرِ الْمَلَكِيِّ وَجَعَلَ فِي الْبَيْتِ الْحَادِي عَشَرَ تَدْبِيرَ
الْمَرَضِ مَا سَقَلَ الْأَدْوِيَةَ وَجُودًا وَجَعَلَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي عَشَرَ التَّدْبِيرَ الْعَامَ لِذَلِكَ

المرضى بالأدوية والأغذية أما باليد أن كان مما يعالج باليد وذكر طرفا ذكره الأطباء
من الأدوية المعروفة القسالة وعلامات من شتى منها ومداواتها وما يؤمن من ضررها
إذا خيف منها ولم يمكن للتجربى من تناول ما تجوز أن تجعل فيه وهذه الأشياء
مذكورة مستطورة ولو لم تكن مشهورة معروفة لما ذكر شيئا منها ولا دل عليه ولكن
ذكر ذلك ليتبين لمن فهمها من شال هذه الأشياء وليستجيبها وليدفع الضرر عن شئ
منها وليعمل قائل يقول إن في ذكر الأطباء دلائل على الأدوية القسالة وليس كما يظن
القائل فإن العلم كله نافع والجهل كله ضار والعلم لو لم يكن علم ينفع
وعلم يضار فالعلم بالنافع يعلم الاشتغال والعلم بالضرر يعلم الاجتناب ولو لم يعلم
الضرر لم يمكن اجتنابه كما أنه لو لم يعلم النافع لم يوفق باستعماله وليس من علم الكثرة
كافرا ولا من علم المعصية عاصيا ولا من عرف السحر ساجدا كما أنه ليس من علم
الإيمان مؤمنا ولا من علم كيفية إذا الطاعات طائعا وقد قيل لعمر فلان لا
يعرف الشرف فقال اجذر أن يقع فيه وفرق بين أهل العلم والعمل فعلم الأدوية
القسالة نافع للجنب ووضعها للاستعمال واشتغال العالم أياها محرم والأعمال
بالنيات وأذا علم الله تعالى حجة القصد وموضع النية أعان على السلامة من كل
خوف وإن كان الأمر كما يظن القائل لكان الفقهاء قد علموا الناس وجوه
الحيل والشبه بوضعهم كتب الحيل ولم يضعوا ذلك لحيطة على ما لا تجوز وإنما
حيلة للتخلص من المأثم ولما كان الموحدون بأمرهم شبه المخالفين التي طعنوا بها
على الدين والأخوة عندها قد علموا المحدثين الطعن ولم يوردوا ذلك إلا ليكون الموحدين على
بينة من أمرهم ولما كان وضع كتاب الحرب ليه نصف شبابها قد شبه العدو على
مكابدة المشركين ولم يضعه لهذا الغرض وإنما هو لإخبار من مكابدة الأعداء ولما كان
واضع كتاب النصوص قد دل على السرقة وليس كذلك وضعه بل حتى يعرف الأناس

كيف يذود عن نعمته ويذب عن جرمته ولك أن الذي ألف كتب التوراة في الكلام
والإيمان والمال الأحمر قد علم الناس التصرف في المال واقطاع الأموال ولم يوضع لذلك
بل وضعت ليتخلص بها المضطر من الحنث والكذب ولم يوضع لأفطاع مال ولا للخروج
فما عن طاعة ومناجاة ليه مذهب ولك أن الذي ألف كتاب عش الصنابع قد علم الصنابع
أنواع الغش ولم يوضع لذلك بل لتعلم الغشوش للجنب ولك مقام وإنما الت هذه
الأشياء ونظايرها طلب الصلاح وإفادة الجرم ومجابهة العنادة وأولى الأشياء
بالبيب المشتمل أن تحسن الظن وأن يرد الأمر إلى أجل جهاتيه إذا وجد له مضرفا
وقد مر قبل ذلك ذكر ما ضمنت كل ورقة من علم الأمراض ليتسهل القصد إلى
تدبير المرض الملقين تديره وجعل في آخر الكتاب فصلا مستحسنه ينفذ بها فافهم
ويكلم على من زعم أن الامتزجة قد تغيرت والمداواة القديمة قد استحدثت
ورفعت فاتبع في كل ذلك ما ذكره علماء الأطباء وما هو على قياسه الصحيح راغباً
إلى الله في المعونة على قصده وإن كان نصيب فيما نوره بتوفيق الله تعالى وسعادته
من رتب ذلك على مدة خزانته وإن خط فليس الإنسان بمعصوم من الخطاء واللتيان
وبالله التوفيق وعليه التمسك والحمد لله رب العالمين والسلام على سيد الأولين
والآخين محمد وآله الطاهرين

[illegible]

من نسبی دواء حار افقلا

وَيْتُهُ

الاد
الفت

[illegible]

ذکر ماضی کُل و قریب

[illegible]

[illegible]

1. 1. 1. 1.

التَّائِبُ الْعَامِلُ

ان عرسته الصيف سباب فاقصر في علاجها على ما ذكره من نطفة الغدا لحرق الطير والسموم وادوية اخرى
الغليظة السموك والابان والفاوك وجحر البقور والسموم والعدس وسائر ما يولد الرياح فاذا عرسته هذا الزمان فالغدا ان ساعدت القوة والزمان والسموم المطبوخ
المردوب بعد نضج الحظا وبعد النوبة قمر الخاف وبخين واليوم النوبة سكجين مع فيه خل مع ماحا قد نفع فيه ثيب ودي لربان ماسوبه ان شعير
سجده اليق اذا غلب في علق من مدحى الرب نفع قال وكذلك العنكبوت اذا سحق الزنت وطللى البون قال وكذلك الشربان الرجل اذا البسته اللقطة واللبان غير ان نفعه
يلعان يفرغ الغاية هذه الحية من غير اخلاخ تساريد الحاررة وان عرض لصاحبها عسل فاعطه الرعد درهم ما الشعيير قبل النوبة ست شلعات وبعد اربع شلعات
او قيس سكجين مابارد وان لم يكن هناك حدة وعطش فاقصر على الحصى والسكجين وان كانت القوة ضعيفة فيغذا بالدرج والفروج زرباج او مسوى فاظنر علامات
الزنت

ان لم يكن حاررة شدة يده فليس كقصر الكاكون بل انشا ولوا لائن وان كان هذا كجوانه صححصل المقرفان لانا الطبيعية فاقصر انطبا سيرا مسدودا
الاس ويعلو من هذا درهمين وهو ليجب القرع والعتق من ل واحد درهم مقلو صمغ عربي ونشا وطبن قوس وطبا شير من ل واحد صفت درهم نزر بقله مقلو درهم ونصف
صندل ابض ونزر الحماض ونشا هبلوط من ل واحد صفت درهم كافر داني بدو الجمع ويؤخذ منه برت الاس ويغدا لوزة الماش المقشر المحض مطبوخ مع قطع السفرجل
ويشرب عليه من شرب يابوط فاذا بد الفرية استحكام الفرس فيقتضض لوز الفشا ويصل على يده ويغدا بالفراخ مدقوقة قذائفا لونها قطع الفلاح الشاي والسفرجل وقطع
العود
ويحدث
ما كثر النشا
والشر ما نحدثت من مزاجه حار رطب وليس يخص هذه الحلي ان يكون معرا عطش ورطب
ولا بد ان يقبل على قدر استعدادده وعلى قدر فضلائه الشر ما نحدثت من مزاجه حار رطب وليس يخص هذه الحلي ان يكون معرا عطش ورطب
الورد والكان ونخريكتان وتبدل لما نخت وليتقى بترحمنا لايح وشربا لفلاح ويغدا بالفراخ مشوية والامير بارين

...

اليوم من غيره ويكون من ستة اسباب قوة الدافع اليه وتضعيف القابل وكثرة المادة وتبيعه الجحادي وضعف القوة للحمله الاعدم التي في العضو القابل ويكون
ورمما يجب تركها فان نشأت مقدارها وعرفت العلامات المائدة على الحاصلين الذين تركوا اليوم منهما وان را د بعض الآخر لا ط

التَّائِبُ الْعَامِلُ

ان ابن الدن غير مصلح يادى بالاس المسترحه كالدن المفر والماء الفاتر وضيق شعير وحطلى رست وان كان الدن ممثلاً فاستخرج ويرد فوراً
فموا وسند وما الحرس فاذا كان بعد اليوم الرابع فخلط بذلك دق شعير واجعله وان كان في اول الامر فلا تسعمل المبرد والمقويه بل المقبض والمرتجيه
كالنوع ودهن ورد تغسل فيه صوفه ويلزم الموضع ويغتردى بمزوره ماش والاسفاناج وليل الثاوي الحار وان كان الحار فليه دق الشعير والسكندر
ويرفعه في الاخر والابيض بياض وحطلى محمول بحاج برق طونا فان احتج فيه ما لا يصلح بل المطن الموضع الصحيح وتخرج ما فيه ودهن ورد
يلقى ان تسعمل في ذلك الادويه الجفنه في غير الدن لان القلة قروح حجاج ليل الخففها بنزله الطين القبرسي والارمني وطين مومولياس طوباجين
جزء وقافيا نصف جزء وعبا الوردي فان تالت ولحتلت الفضل خفيف فيوخذ عصفل خضر وماس ايسر بالسويه وورق السوس يدق واعا ويطلى
عليه دهن ورد مذوب فيه الشجع ويطلى به ويشرب برنقله مع سراب الحضر وسعدى عمروه الرمان
ان كان تولد من رشح خفاويه كما يعرض لاصحاب فساد المزاج والصل فزاله بكون ربيعاً الحلي ودهن ورد على ما عدت ذكره وان كان من مادة بلغميه فبحا
الاسبال الحصى من الاغذيه المولده للبلغم بالسمر والالبان ويصعد بالمح والصبغ بالسويه يندق ناعماً ويبسل بجاء الاس ويسير بخل وان امكن سده فبغيره ان رطب
مسدي ورباطه من استقل رجوا ويذهب لي فوق في السكندر ويكون اصله

بعد الاسفرغ يضقد ثم شاق القومع السبع يؤخذ من ابيض ويطحن بما وجد ثم يطرح عليه دقو الخليله ويزدكان وخطبيه سحق الجمع في
الهاون بدهن السوس وحمى من الاغذية المولدة للسوداء كالحمور البقر المعز المكسود والعسل

ان اجتاح بعد الفصد الى اسعمال فليكن مطوخ الفاكهة وبالخليلج الأمفر والقره ندى والاجاص وسوسوماز رعد
بشكجيج كادج وبعد المزوره بآء الحضرة يطلى بقايا وصندل وما ورد وما حي العالم ٥

فإن يتقرح يقصد بمرهم الزعفران فإن تقرح فينبطل بأسفلناج الرصاص وتوتيا مغتول ودهن ورد وما الكسفر الطيبة والفلوريون
المستحوق منجوز ما واصل الميتة ولسان الخمل مستحقين عما فإن استحك وعظم وارت قطعها بلخديان كازية الهم فلاسل الى قطع ولان كازية اليد
فانه كما يعرف في هذه الوضعية وفي موضع من اليد لا يحاوره سواس كسر مقفورة موسى حاد تم اعصار العروق بعد ذلك ليزرعها الدم ثم يعالج بالسنن الما
القدم له للتروح
الذي يعين على فتح حاد من شعير يعجن زيت يقصد به فان لم تنفع بذلك فادخنها يد من السبب فان اردت علاجها بالجديدة مطا فاذرت في
الورم الدموي ثم خشي الحشوا الصكتان ولشد بالوفايده ثم مداوى بما دوى به الخرج ٥

الخفازي ورم الكثر ما يعرضه للحم الذي في اصل الجنين والرخو والذئبين ومنه يصحبه ان يخرج من الاعدي تيملا خيلطه بعد استفرامه بذهب وعلل الغنا والعلقم وصعد دمل لاني
والشعر واصل السوس واصل الخطمي والحم وسبع ايضا وشحم الاذن يذوق ما اذق منها ونعني بزيته من لعاق قد اوبت فيه الخشخاش فاذا صحت فالتزمها الدلو من بعده السوس
فاذا اصفت فمرهم النجار الى ان يتدمل فان اردت علاجها بالجد يدقش الجبل حولا ولا يلج السق الى العسل الورم ثم يمد بطنان والحما وتخرجها فاما وكذا علاج القمل
المطيد ويجود ان يحرق زيتا وان حرق فموجود قطعاً وان قصص بعضه فموضع ثم يحيط بالماء عليه الذرور الاصفر وتوضع عليه بعد ذلك قطرة رصاص وتغسل فاما نابيل
وضع له اسم المرض المركب من الدم والمرارة الصفراء وهو الخشخاش والخلط السوداوي ان كان بعضه داخل العروق وبعضه خارجا عن غير وقد حدث عنه الورم المسمى
نابيل اجدوا خلطه من دم عكره عليه حدث عنه الديالكت

الورم حط وتحتة تعرض بعض من إعضاء البدن من مسامدة ومدة وهذا المادة أمان ثول في العضو الورم أو تصب إليه من غير
القابلية البتة الورم جذبان حار وبارد والحار نوعان دموي وصفراوي والبارد صنفان بلغمي وسوداوي وقد هذه الاخلاط حارة

الأفرام وأصنافها

[illegible]

سواء يعرف فاعلم ان يكون بعد الامانة الخلط الغالب ومن هذه الاورام ما لها اسم معروف ومنها ما لم يوضع له اسم بل اقتصر فيه على اسم مفرد به فسا
سروطان والبغمة ان كان مغدلا في الزفة والغليظة واللزوجة احداث ورمما رخوا وان كان غليظا حدث عنه السبع والخنازير فان كان مع غليظ

الأفراض العارضة لظواهر اليد العامة له الأساس من طائفة

الخطر خاصة فاذا افطع ماد كرت وان كان الهواء وبنا فيه نواردى ولخطر واسلم ما عولج به ما يقوى القلب ويبرد الجواره ولا نسى ان يقصده هذه العسله
بارد مغروش بالخلاف والنوع الزهر والقشاج والسفرجل والطوافى لاس والبنوفز وبلغى على صدره خرقه مبلوله ونسره ^ك ~~للسفرجل~~ ^{للسفرجل} موضع
كانية المواضع الباردة كالخيش فيدبرقى لا يصيب البرد فان العرض بالزواج الباردة والحسن ان يصل الماء عليه هو اسلم مواضع بعد ان ينشف الموضع دوا بالادوية

بليغاً الرمان المرقح لانهج واقراص الكافور والصندل وما الورود ونقدي بالانرايح بما الخضر وما الرمان ويكون في الصفة موضع
ويعرج دمه وتقتل بما حاد ليل الجهد ويقص مصاحفنا بحيث يخرج ما فيه ولا يحدث غيره ولا يطل أسنن هذا البه فانه يزبد في الماء فقط
الذاملة

الأمراض العارضة لظواهر البنية

ورض الاطفار وتعقنها وان كان عرض احاماً لئلا الرجس من كلالين ومرض الاظفار

ومعها اشتراك في جوارحه في كل واحد منها كالعرق المذوق من الشقوق العارضة واسفل القدم والعقب

السيد بن العمارة

سوف الاساس الحريقه واللاوايز والسمول والنكود والثور وما اسبه ذلك ويطل بالبصر فانه معه من الحدوث فان ظهر جذا اسد فانه
منه على قطعه اسوب ولان عليها ويعقد لها ظهر منه حذو لث وعتد مد برق لا ليا لا يقطع فان لم يظهر بنفسه فليفتح الموضع ليظهر
طوقه وما عين على خروج ان يفتحه بضماد متخذ من ريع وطل شمع وطل شيرج مرد اسنج ورماد القصب من كل واحد درهم بورد
ويصير مرها ويصفد ايضا بهن يفتح ويرقطي بها

الركبة
 يسبح بالحق ويصدق ما ذكره ورماد الصخر ثم ترس ويند بعرا المعز ودين الحبله بحى الادويه عا الكريت وروضع عليه
 يسبح من الاغذية المولده السودا ويستعمل راجه النجيل وقلة انعامها فان ذلك الثرما يتولد من الحمل القليل والعدوم اصلح الاعل
 فان اردت علاجه بالحنديد منق عن العروق ثم لست تلك العروق في المواضع السليمة من الجاسن المحيط بالبرسيم
 شد او ثيفام بطع الاحام ليثي بين السدين (٥)

اسحق صاحب الشقوق في كل يوم اوصى شمر حاشو سبع وغذته بالاربع الخيلان وسقاه الرجل حصصا ملحا معجونه بالخامد فوقا
بالخلبه وسقاه العتري بل شحم ما عنده وب ملق عليه عصفامد فوقا ناعما قد دغك في الهاون حذا اوج ساق البقر
مع شحم ودهن بفتيج ومرد اسنجه او كشر او غصص وشحم واما السمك الكاين من الركوب وغيره يطل بالمرد اسنجه المحكوك بالورد
والطير الارمني وما الورد او مد ورد وشرطه الورد بالمخض والاسن

ثم الم المبردة فيلزم الادوية المنسوجة كزمر ووزر كان حصل نيل عليه وتجعل فوقه خرقه كان وزر قطونا مبركا فان انتج
والافانجه براس المصنع واعصر ليخرج فيه واجعل عليه هدسا مطبوخا بما ورد واس وهرم ايض فان استند وجده فانظله
الافيون والخل وفوقه خرقه كتان وبرر قطونا

الانتفاخ العارض في الاصابع في الشتاء ينفعه الماء المغلي فيه النيز والكزيت والعدس فاطلي به والماء المطبوخ فيه الكرستنة
والمرمس والسلق وما يلجم المطبوخ والن المطبوخ المسحوق من زيت فان لم يحجب فاما المطبوخ فيه الخ فان صار له موضع
او خضر فاشترطها وضمد بها العذس والخذاشها من العشار سال على الموضع دفعات ويستخفره ٥

سحقان يربط المزاج بالأغذية الحبيدة الموافقة لحكم الجسم لأن والد الجدا والدجاج والتمك الرضاصي ويلزم مرقم الداجم
محبوب لا يدهن لوز ودهن بفسنج ويضمد بمصطكى محلولاً بدهن البان معجوناً يربب مبرقع العجم فان فسدا العطر وأردو فلع
يضمد الداخلون ثم اطله بوجع اتمرو واصفر وخوا وشير قذا على دهن لوز مسروز ⑤

يوجد دقي وزبيخ من كل واحد جرو يدق ويخفق خلطه وعلقه الطفره وروس الاطراف عن ضربها وغير ذلك ويقدم بودق الماشق
وورق المرقان بدقان ويصفى ناعما غايهاون ويضمد بدق الخلطه ومحمون لسرج وعقر الخفت بعالج بان جعل عليه ريشا من
وان احرقه وثرت عليه نفعته او يؤخذ حله من اسفل حن خلطه ويتر عليه رماده فاذا سكن المله فالزمه القفص الخوا المذوق

واعلم باننا قد اقمنا المحرمين بالحق

[illegible]

فيلها فاصبروا. والناصور هو الذي يهبط الغور وهو ضيق وضعها واشنع وفيه لم يصب ميتا ايضاً ولكن بابا في بعض الاوقات وبه بعض الاوقات رطبه وقد يتدفق فم

21

100

بیتدالمزاج ویدناوی بالمهر المتخذ دانه و خا مندره و بعضی مالیدن

نظام شهر الماء المارد و بداء الفتنه و ههنا مذكور ان

يستعمل المرمم بالغذاء والنقل الحلق بالشئ وينفعه ايضا سوسم مرمم الزنجار

بیتوان نرسد به غذا نه بخت نماند از او و از او

يضع على الرافيد القندل اليابس واصل حوله بالصفدين وما حول العالم وان كان مع القندل من ايد بحجره الزخار وان كان على صفة الحار الحاصل فله

وذكر الفطر والخراق عروق ولما الجراحة المركبة مع عرض الذي سعى ما وجع أو سواد اللون وفي القرحة الخبيثة والجروح اذا قد ادم عهد ما جازت ارضها
الناسور بعد دلتته وقد يكون خوفه مستقيما وقد يكون معوجا وموربا وقد يكون له افواه كثيرة وان اسهل الى عظم او عرنى او عصب او عضو

١٠٠

فَنَحْشُ الْحَيَوَانَاتِ السَّمَوِيَّةِ

[illegible]

التَّائِبُ الْعَامِلُ

ان يشرب شقالب شوي بمغليهما وسعد مدقوق ناعما دغرين بالثلث ٥

هذه القارب على حد رزقه الاخوان لها ذنوب قهورة وراها تتولد من اسباب الامور في العطين الذي نصب فيه الشكر وكان قلبه باسلم من الدنيا الى ان عرف محمد بن دواها وبعث
بعيد القصد ان محمد بن سالم يحاج محشوه بالقطن والاهلك انسان من مصعبا ويطي موضع الدقة بالقتون ولمحمد بن ستروحو اليا باطن الاذي الخلل ويعطي من موقوف ورق
العلم للخاص وفسره بانه ثلث ملائكة وكبرك لها اهل الفكر كترافا من قشور اصول الكبر واصل الخيل وخطبا واما مستتر وذا رزقه مخرج وكنهه باسمه ملك الجميع
ويعرف بغيره وبعده بغيره وسبقه ايضا سال برر ليعلم مداف ملكك وحكي لنا القاضي ابو يوسف انه قال في موضع من كتابه في حرجان وكان
يعرف بغيره وبعده بغيره وسبقه ايضا سال برر ليعلم مداف ملكك وحكي لنا القاضي ابو يوسف انه قال في موضع من كتابه في حرجان وكان

[illegible]

والادوية الغضال اما ان تضر بحبله جوهرها او يكتسبها الصادة بجوهرها او الماينة للبدن بجليها كما ليس وقود السسل وموارد الانفي واما الضامة
ولسددها القطر وسال الفرس في البدن كالمداشع ومن السهم ما يكون مضرة من البدن لعضو دون غيره ويستقر البدن على السسل المتواركة والمهجة على العصب

دخلت الادوية الفتاة من جحره كونهما حيوانا وغير حيوانا فاما ما كان من السموم من الحيوان فانه اما ان يكون جملة ذلك الحيوان هو السم او احد اجزائه وطره مة
في الحمام بمراة الافع والفرو وطرف ديب الأمل واما الذي يكون السم طرته منه فالحبلى اذ جدي في المعلة ولم اليوم انطوى فانه تعرض عنه عسر القتره

الأدوية القديمة

سوء العادق وتضيق المعدة مرق البجلي المسمر البنداج والحناء المعول من الفناء ودهن اللوز ومن الاطرية مرق البجلي والسمين السفيديج ويمتق
الزمان والقناب والسفرجل والخوخ والايحاص ولبل الخيارد والشي والبقلة والخضر طيبة بالصندل والمخافور والورد وضمت صدره ولسد
لخزق صكتان مبلولة بصندل وما الورد وحقق بخرق شدة من ماء الشعير ولسم يابن ولسان غاب ودهن اللوز ودهن ورد مقتنوه

[illegible]

التَّائِبُ الْعَامِلُ

ان كان على مثل المسح الخمر فمرد الاس خل خمر وما ورد نصف جز و دهن ورد و زيت يرخل بخمزة كان فان كان صيفاً فيكون مبرداً بالثلج ويشد
عضل الساقين ان كان معه سحر على الراس ابن امراه لها بنت والكاين من حر الشمس يصعب على مقدم الراس ما ورد دهن لينوز وفضة بجراة
الفرق والبقيلة وورق الخلف وريح العالم وما ورد و صندل وخطي يضر اسقى الجلاب و زيت الحصرم ما ورد بالثلج ويغذى سوس
وسكر طبرزدوما بارد وهذا النع من الصداع ان لم تساع الى علاجه عشرين روي
يعسل بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك و مرمر بنجوش و يلقى بخاره و يجعل فيه قطعه لبد و يكمد به و دهن المتون و الزنج
ما فعله وان كان من قبل الهواء البارد فيمسح به من السداب و يغذى بالطيبه ووج والفرج بماء الحصى و يتخذ ما يصنع الزاشر
كالجوز و الشهد الخ و الجرجير و الباذر و وج و الثوم و البصل
بعد الضرب يشرب كحجين و ما ورد و ينعق الاجاص و العباب و الفياح و يعطى بزوره ما خمر مان وان كان من الصفر ايشرب ما البقر هندي و الاجاص الحلو ان
اللعاب سكر طبرزد و اسر بالورد مع الحصى و يده و شفى مطبوخاً من اهيلج اسمن مزج و النواع من شاهتي خمسه دراهم و رد و نسج و اسمن من
واحد تدم بطبخ بثلثه ارطال ما الى ان يعود اليه الربع و يلقى عليه نصف متقال صبر و قيراط محمود مشوي و يشرب و بعد الاستمرار يصعد لسانه لانه
المبردة الجمر ادة الفرج و ري العالم و صندل و ما ورد
يستفرغ يده تحت تحت من نصف درهم صبر اسقوطري و ترند و انقى شحم الخنظل انى محمود مشويه و انيلشون و غود من ل و اجدانق و نصف يد و و لعجن
عاب و عجيت و يشرب و اما اذا كان من خطي سوداوى معد الاستفراخ ينخل على الاس لما المطبوخ في بابونج و ينفخ و لينوز و اكليل الملك و باذر بوه و شعير من
والغذاء من لحم حمل او دجاج اسفيد باح و محقق بالغا و اما ذكره فهو علاج الصداع اذا حدث عن ريح و غم المر بنجوش الخ و لهم و الصداع الحادث عن الحمه
سمع منه اليه بالما الحار و الغم القويل
يصعد بما الخلف و الطين الازرق و دهن رد الاثر لدقوق الرطب فان عرض اختلاف دهن فضة من خطي و دقيق شعير و ينفخ و دهن ورد
و يدير خل و الخل يشتمل في هذه الانبياء لينفد ها و يوصل قواها لطافته و الاثافيه تحليل و لا تصد به تشكين

يخمدى علم الفرائج والختوبيل خير سميد ودهن لوز وشكر طبرزد والسعوط بلن جاريد ودهن بنفش وقرع وليمونف وحلل على الراش ودهن المسح وياكل
حبص اللوز والسمل الهاذى اسفيد باج ومقاوله من اللوز ان كان هناك حبى فبخمدى بزود الاسفيد باج والقرع والصداغ الحادث بعقب
الجماع تناول السفرجل المشوى والصداغ الحادث عن الهمم يد اوى بالنوم واسمان من البنفش ودهن حب الشع ٥

يعني بانصراف البدن بحسب الخلط المحدث للعرض وان كانت من حرارة وليست من كبر طبرزد وورعقران وكافور سحقا واعمالا وليست طححه من الحياركان
تسكن العلة ودايت وخفت البصر وكانت الشرايين الذي في الصدغين سريعة الحركة متمثلة فاقطع الشريان الذي في الصدغ والعرق الذي خلف الاذن
من جانب العيلة زرع غاية علاجه وانما اذا عرض تقطع القوت بسبب الصداغ الشديد لفته فينطل على الراس لما العاترا الكثير ويقتطريه الاذن دهن
وردم منقوشا يقطن ٥
ان كان الخلط صفرا وانما مما ذوت وسلى السطحين المختل من هذا الهذبا ويزد الشوث والشايع وورد من زرع الاتم مع كل واحد عشر ذراهم يطبخ باربعة اطل الخل
ورطلين اليان يبقى نصفه ويطلى عليه شدة امتان شكوطبرزد ويستعمل منه خمسة عشر ذراهما وبقصد الارس وورد صندل وقاقيا وحضض وطبرزد رطب صلبون والاسر الرود
وما الكرم او ما الطلع وشدة صندل الشاق ويمتص السفرجل واذا عرض عن خطيب بلغشي في المعدة فليقتب بالسكرين المطبوخ فيه الجبل والميل الجوش وتينا والحب
الصبر المختص من اهل الجبل كابل وريد من كل واحد اثني عشر ورم من زرع الاتم مع كل واحد حاق صبر اسفولجى درهم يعالج ويتناول قبل النوم وبعدي
بحر اسفولجى بل لطيف ودهن ٥

[illegible]

[illegible]

الاستغراق

[illegible]

ويعيد القصد بعد انقضاء المدة والفرق والخاص بها الرمان فان زكاته امر لا يزيد فاقصده في يده الاخرى ان احسنت قوته ويعطى ما الشيعي ويطلب راسه ما الورود والعينين
والهندباء والكشش وما حتى العالم وما الحش وحسما للخاله تسكر دهن لوز ويعطى ما الشيعي اذا كانت الحرارة قوية مصف شقال طباشير
وصصف شقال بزره قبله مدقوق ذلك ناعما متحولا بالخير وعقد الزوم مشله مع ثلثين درهمما الرمان المستر

ان كانت حمى فاقصر على ما الشيعه يعلّم فيه حاشا ان ذاقا شربا مع سكر طبرزد وقبله سبعة دراهم صفيجين الطبرزد وسحقا العالمه المارده الرطبه والسيل والالمان والطوب
ه الباقى والعس واللبيا ان لم يكن حمى جعل على المحس العسل وسكبى الزرد فان كان كذلك والاعطى سعال من المعجون البلاذرى وصفته اهليلج كابل واهليلج وشربا الميزور

٥٠
م
بعض من عرض له فالتفت إليه ثم قال من يدبر الساعات المفرد وتدير السرياسم اذا كانت العله اجمع الخاطفين المحذرين للقباب والسرى

على بعد استغفره بدينه الماد وبه ان منع ما يولد مثل الخط الذي استغفر به فان عمر له هو صبل ابنه ابن جاريه ودهن النشج والنفينا
فروجه استغفره وان لم يعوض له سق فادهنه بدهن الحمرى ⑤

فمن نسايبه او الذي بعها ومن اختصا بالرحم الذي لم يولد اسلفا على ما بعوت بعد انما وحق في بعض الاوقات وهو ما الى الهمام

18

[illegible][illegible]

(Faint handwritten notes in Arabic script)

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

والمسند فلهذا ان قيل الدماغ من قبل غيره والدور يكون عند اهمية النظر الى اناسا الى مدونه وقد يكون من غير ان يكون في العروق الى تحويل الدماغ فلا من يحالفه في سائر
سائر المتحركة بارادة وسقدم السكة افعال الادراج وظلمة الصرود واروشعاع عييل وردية الاطراف والخراج البدن في وقت حدوثها خروجه في القديم وعطيل في كمالها كائن
كل من هذه السبل وهاهنا الصغى عرفت من سبب السكة اذا كان اصعب ويحس بانها من الدماغ فتسبب وسفد منه قبل حدوثه وجع في الزمان وظلمة بينة في البصر ورواية في الجواس في نحو حدوثه

الاستغفار

١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

العام الذي المشق ودماء الناس فيه
غور العينين كرس فيهم
واذا ذكر له بعد كلام من العلم
توسعه

صادقة الجود والكرام العدل والمودة
من مكنه ولم يخطئ ولا يزل
مستجاب الدعوات
اللهم صل على محمد وآل محمد

[illegible]

على رأسه بعد الاستماع ما قد طمخ فيه باوحيه واكمل الملك وسبح وسنداب وشم الغاليه والتمائم والمرزجوش وبعدي

وكان عا و رد وماحي العالم والغيذ افرامح و درايح زيريلج او مشسوي او مكردان او مطحن

وأيضا يتون ولحق العسل ويعد الراتر معلى فيه بالوج وشعير ووجج ووقسل ونباشه وشارون والغدا المسقون من برافيدى من جبر خنكار
أم وذات انار الضية البول فبعل على بارح جالينوتى وعد المرود بطون وغيره الخردو ويقعد بالحق بفرخ فاذا الخولك العلة ادخل الحمام ووهن راسه
المجومات في الرتان الحار والبله الحار ودهن طهره في دهن سم الحشرات

[illegible]

والاجتماع والجمع وان كان لما المصنوع مما ينقص نفس ويريد العلم منه الثبات عد عنه ايضا ومضاده من يتيه معسوقه
 ٥
 قريبا فان عشتاقه برجا برودة والجاوب من معدنات القزح والمالحول هو لخلط العدل من غير حتى وقد يلزم من الدماغ لخلطه لم خلط سوداوي في

والاجتماع والجماع وان كان لما المحشوق مما ينقص الحشوق ويريد التكرمه التباعد عنه ايضا او مضاده من بينه معسوقه
٥

فما كان من عرشه ورجا برودة الجانوس من معدنات القمر والماء الخلود هو لخلط العقل من غير حتى وقد يلزم من الدماغ لخلط سوداوي فيه
وذلك ما لا يتصور في الدنيا ولا في الآخرة

مقادير الحلال البصل الخبز النعيم وعسل الخبز الكثير الخبثاء والعدس ملح البقر التوم والفصل والفصل والحزائل والمرى والخس
اذن على راسه البصل التوم وصفته شحان بقشر مرقون عشرين عدد شعير مرقون مرقون وقشر الفري ولفوفوفنتس وورق الخس ووزر
او ينخل على الراش ويحفظ على مع دهن بنفشه وبنظره وعسل على راسه وبله القطن ويقر عليه واما المرقاة فان كان في العدن خلط فافق
عبد ووزر ووزر فزاج وصفته شحان بقشر مرقون عشرين عدد شعير مرقون مرقون وقشر الفري ولفوفوفنتس وورق الخس ووزر
اذن على راسه البصل التوم وصفته شحان بقشر مرقون عشرين عدد شعير مرقون مرقون وقشر الفري ولفوفوفنتس وورق الخس ووزر
او ينخل على الراش ويحفظ على مع دهن بنفشه وبنظره وعسل على راسه وبله القطن ويقر عليه واما المرقاة فان كان في العدن خلط فافق
عبد ووزر ووزر فزاج وصفته شحان بقشر مرقون عشرين عدد شعير مرقون مرقون وقشر الفري ولفوفوفنتس وورق الخس ووزر
اذن على راسه البصل التوم وصفته شحان بقشر مرقون عشرين عدد شعير مرقون مرقون وقشر الفري ولفوفوفنتس وورق الخس ووزر
او ينخل على الراش ويحفظ على مع دهن بنفشه وبنظره وعسل على راسه وبله القطن ويقر عليه واما المرقاة فان كان في العدن خلط فافق
عبد ووزر ووزر فزاج وصفته شحان بقشر مرقون عشرين عدد شعير مرقون مرقون وقشر الفري ولفوفوفنتس وورق الخس ووزر

ثم لم يبق بعد ذلك شيء من الحشيش وذهل الشرجع فسمع وصيته ان يتقيا فان يتقيا يعلو من الشرايق نصف درهم او من الحبوب المملوكة
والتي تسمى بلق للفتل ويكده الزاير ما غلب فيه ما يوجب وشيعة وتوتج وتوفل ونباتة وشارون والذات الحقن تومن براسه سمن بنجر خشنكار
او وذات انار الضية البول فاعلى اياج جالينوس وبعد المردوبلوس ويعبر بالخرق ويقعد بالحقن فبالح فاذا التخلت العلة ادخل الحمام ودهن راسه
الخبير في الرئتين الحار والبل الحار ودهن طهر في يد بعض الحسنة انظر

بالاستغفار وبغده السعوم الملقف كالحمد من بوق وصبر من ل و احب جزه وكس وزعفران من ل واحب نصف جزه ومحب العدر
به بما المرجوش ود من نفع وان كان من صل الحبة فبالى وماخذ بعدا التى شراب القياح شادج وزب الرمان ومقد معدنه صماد شاد
بوق عبا ورد وماحى العالم والغدا فراسح ودرايح زير باج او مشوى او مكرن او مطحون

السلامة

وإنما الصريح في ذلك أن العصبان قد يكونان من جنس واحد أو من جنسين مختلفين. والظاهر أن العصبان قد يكونان من جنس واحد أو من جنسين مختلفين. والظاهر أن العصبان قد يكونان من جنس واحد أو من جنسين مختلفين.

الحاد من بعد ما كان الشك ان كانت يغيره احد شمسها حمره وتجيزه وان ناذت اخذت اشتراكية فكل هذه الحاشي والحرية الارادية والسبح من اشتراكها بعرضه مفسد
وقد حدثت الفتنه عن خلط بارى كلف اخر الفضلات وسحبها وقد بان عن الغرض للبعد الشديدي وعرف بالسبح الكوراي وقاله الكوراي من جود العسل الذي فقرا بالصلوات والوقت
الاول وينسب لطبيعه وزينا بالشمس بالدم ويعبر في ابتداء ذلك فوق ووجع التوت والمكين وعلم الغيت ان اليوم السابع فاجان بخارهم عمل بدم والاشترى فاع من سحره غليظة
عن اندعلها بعد ما ناله عن الوسط ٥

أَنَّ كَانَ عَرَضَةً أَوْ تَقَطُّعَةً تَسُدُّ النَّفْسَ لَيْلًا مُتَوَصِّعَةً وَالْأَصْمِدَةُ الْمُقَوَّيَّةُ وَإِنْ كَانَ عَنْ وَدِيمٍ مُدَاوَاةٌ ذَلِكَ الْوَدِيمُ
وَأِنْ كَانَ عَنْ خَلَطٍ غَلِيظٍ لَزَجٍ فَبِئْسَ الْأَشْيَاءُ الْمُسَخَّفَةُ وَالْجَفِيفَةُ

أفراض الحنف

[illegible]

التكدير العالم

الصنم الاول من الجرب شفعه اياها في اجرتي وقد اعبر ولا يفضل ان يحك بالسكر فان لم يحكك بالاشياق التي تخر الجلاوة النوع الثاني يحك بالروسان
والسكر النوع الذي يشبه نوع تحت التي تحك بالسكر فان احس الاقب الوردى ويقطره العين بالدمون المصنوع والماء بعد الحك وبعد بضم بضم ودهن
ورد ثم بعد ذلك بالاشياق التي تخر بعد ان سكن من الحك ثم بالذرو والاصفر ثم بالاسياقون ويمسح من الاغذية المولية للاخلاص الرذية ولكن عداه محمود
خفف كالفتروج والطهورج والمزوراس

ان لم يجد بالداوق قلب الجفن واقفتح الموضوع بالمبضع المدور واخذ ران حرق الجفن بدم يقرق بالمقرضات وحمله حام فانه يخرج من الموضوع كالقطعة من الزينة
او مد فاذا اسفد الروح جعل عليه الذرور الاصفر والخل الاسود مع حركة الجفن عند الانتهاء وجفوها وحصل في الماء وغمر بغير رمد او مد الحام والاسف
الاحمر وادخله في الشد بفتح واغسل بوي بوز الجفن لحره ويكون غليظا نظرا فاعجب فاذا اظلم راي نقشا وعلاجه تلطيف التدبير واصلاح الغذاء
وبطلي الجفن بالماء ميا أو الزعفران ونحوك العين بالاعشاب والخشب

يَنْفَى أَنْ يُلَظَّفَ التَّيْدِيرُ وَدَامَ دُخُولُ الْجَمَامِ وَبِحُجْلِ الْأَشْيَافِ الدَّارِجِ وَيَمْنَعُ مِنَ الْأَغْذِيَّةِ الْغَلِيظَةِ كُلِّهِمُ الْبَقَرُ وَالْثَوْرُ وَالْغَدَسُ
وَالْحَسَنُ الْعَتِيقُ ٥

ان كان العضو حيا فاطلبه باسنان ما يشا وما الوردي وطين ابيض وان لم يكن حيا فاغسله بالمال الجار ويدا الكحل الجار ويدا السديدا السخونة او يد الكحل
يمل عليه شمع حار او يغمده بشمع قد غلى بزاج او بن مطبوخ مع صبر فان تحلكت والا فالسبر على اصلها بطفره واقطعها واخذها بالمقراض
ودع الدم فيسيل ساعة ثم دّر عليك هاذن ولا اصفران

لعلاج الجديده اسهل واوثق من وضع الادوية الحادة عليها فان وصفت عليها الدواء الحاد فقطر في العين دواء كثره ولا يخرج

نظم وهو من اهل النظام وله الشرة على صروب اجدها ارتفاع الحفر حتى لا يعطى اليين ويحد فيه اما بالطلع ولا بدله واما فحيرة
او من ياد الحفر في فحيرة تعرض في الاجفان

التغفة ربما كانت سودا وربما كانت من بلغم فجب ان يمسح صاحبها من الاغذية المولدة لخلطها بعد استفرغ الخلط المولدها ويشطف العين
بالاشياق الاخضر وبعدة البرود الصا فوري

بعد الفصد وشرب الدواء مما يولد مثل خلطها كالسموك المملوكة والالبان الحامضه والقدس ويفيد بالافسوايح زيراج وبما
الزمان وسيف العين بالاشعاف الاخر وبعد البسود الكافوري

يَمْتَنَعُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْمَوْلُودُ لِلْبَلغمِ وَالسُّودِ أَوْ يَصْدَدُ بِمَا ذَكَرْتُ فَإِنْ تَحَلَّتْ وَالْأَفْلَيشُطُ الْمَوْجِعُ وَيُخْرَجُ عَلَى مَا يَنْتَشِرُ فِي عِلَاجِ السَّيْلِ
الْكَمِ كَانَتْ فِي شَأْرِ الْبَدَنِ وَلَوْضَعُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْهَا الذَّرُورُ وَالْأَصْنَفُ

بعد استفرغ البدن وتنظيفه ويدام دخول الحمام وقبض من الأغذية المولدة للفضلات الغليظة ومن الأدمان لكل المرء اليأس حاشه
ويغنى بالدخ والنج والذراج ويحجل بالزوشاى ويطلى بهوزج وسب وراج وبعر المعز وبلج درافى بالسويه ويغنى بالشبح
ويطلى به ٥٥

داوه باله والجلاد والصاقيه اوله بعد ان يغتسل بالشعر في موضع الشعر منه ولا يركب الشعر ثم يغتسل بعد ذلك بماء البقر ودهن ورد
ويؤخذ من شحم بطل يدم الصفار او اللتراد الذي يكون في الكلاب او سهل الفمل او لبن المر كما يقطفوا بالشحشيشة التي توجد من الشجر يدق وتغمر بها ودهن
بعمه الشم وبطل يدم او فوسا در وخافرا ثم يغمز في محل فان كان الشعر كثيرا لم يحس الا دونه فاستعمل الشحشيش على ذكره في راسه والورثه واما انثى او الهدب فيجد وشه
من خلط جاد فيستخرج البدن وينقل الموضع بنوا القهر المحرق او سحر العفار المحرق ويجوز نقيل او يحبل بالاز ورد ٥

بعد استمراغ البدن سبعون ليلة بالمزورات والعلجيج وإن كان صغيرا يحجج الموضع ويوضع على العين فإتدأ الاذن مفرقة مضمرة مضاد العين البنية البنية الثالث يشمر
زعفران فيون ثم يذر بالمصايبا المخذول من اذروت من ارساوت كطبررد وضم عروق وتعدا الذرور الاضمر المخذول من اتيان ما مشادر ومن الاضمر الكبر
التم شالمهم يدق ويخل ويشتغل ويذر بالاضمر اذا سلكت حلها بها ثم لا يوضع الزورديخ ان يذر بالاذروت والميتا ويعد العين العين المطعون
دمو شعير ويسير زعفران وإن قلب الحنف وسقت الزورديخ ودررت عليه الذرور الاضمر من الاضياف الاضمر كان صالحا

بعد استفرغ البدن من الطوبى البورية يصلح اغذيته بالمعوم الدسليج والحداء والخبز التيمد ويطلب على الحنظل المر دائبه نورد ورد وحضض واشناف وليمشا ويعطى الورد
دقيق وشعير وزعفران معجون بصلح صوماع الهند باو الحنظل الاشناف لاسهرا وبرود اخضر يتخذ من ما حصر طرى ولوبيا وانما الحنظل يفسرود الحنظل الحنظل
من زونيتا وعروق منى والحديد درهم اعلى اصفر وزنجبيل منى واحد ونصف درهم دار فلفل واما ميران منى واحد دانق ونصف ملح حديد قمر اوطاق دانق
درهم ما الحنظل ويغاد بحمضه ⑤

[illegible]

جعل في هذه العروة خطا اخر ثم يدخل الأبرة في موضع أصول الانحناء حيث يظهر الشعر الزايد والآن في الثلث في موضع اما الخطوط وعبت
العتب الشعر الزايد بالميل إلى العروة وهذا فائدة الخط الذي في العروة وهو أنه ما خرجت الشعرة ولم تبلغ العرض فقد بدلت الخط

الشعر القليل اذا كثر ولم يحس فيه العلاج فليس له اوفر من الشعر وهو ان ينوم المريض على ظهره ويعلق خضه ويسقي القليل من حبة الماق **الشمع**
 تلك مواضع على خط مستقيم وامر مسك الخيط وعدها بالحناء الى فوق على مقدار ما ترى ان الشعر ينشال من العين بعد ان ولا ينقطع كثير الى الاقصر العين
 لصلصال الجبله ثم يام عليها الذرور الاثمن وتردد العين بعد ان تطرح السوس الموضوعة في الكون ويسير ماله واذا كان في اليوم م

[illegible]

مستقار بان تلتخذ ابره دقيقه ونحيط ابره ثم ذيق مقبول او شعرو من شعرا التام في الخط ويخط في رايته الابره لصير كالعز و
الابره والخط الى فوق برقي الخشخ الشعرا التامه الى خارج الحفر فان خرجت شعرا من الشعهدت الخط الذي في العز و فيعود بيع العز و
لا يحتاج الى اعاده الاثره ثابته وان كانت هناك شعرة قصه فالصبر بالصبر او شعرة قوية ثم الانحافان فان العز سلفه

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint, irregular brown stain near the bottom center of the page. The page is otherwise empty of any text or markings.

الحكة واذا غلب عليه الاصبع عاذاث فيه وسعى اثرها شاعه والم يسيره والظرب الما شاكون يحه اشده واذا غلب الاصبع عاذاث فيه ولم يسبق اثرها ولونه كاللون
جحمه وخبرها يعرض في الجذري والرميد المر والحامه في الشان

سَيِّدَةُ الْمَرْوَاتِ

۴۰۰ مائیکروہی

سلح الزينة
لها المدد والزهراء
المنسوبة
السلطانية العربية
الازرق والاسود
المنسوبة
المنسوبة
المنسوبة

وَأَيْدِي عَنِ الْمَغْنَمِ وَالنَّارِ

CV.

OK

شاذ ذلك ما هو من العصا والبشور اربعة اصناف احدها أن متواسر من العنق ويسمى رأس النبله ولدتوه من انه من الفرق بينهما انه البشور تكون بالبر
لانه ان اقبلوا التوحى نبال عذب العين والرايم يسمى السمارى شبه بقل السمار ويكون ذلك اذا التهم على طلقه العنق كالفرق بين الابر والياض ان الياض يعرض عن

1977-1978

اعراض الماوية بغرضين القرنين والجلدية

ليس مما يحق لأخلاق هذا الشعب المتطبع على البغيته والذي ذكره جالينوس انه يكون بين القترية والجلدية فدل قول هذا على انه يعتقد جواز كونه بين القترية والغيبية او بين
ذكر الجلدية فدل على جواز كونه في الموضعين ٥٥

التبليغ العام

خفية والحديد اذا لو كان يعتقد انه من الجليدية فالعينة خاصة لذكر ذلك ولم يزل العنبرية والحديد ولو كان يعتقد انه من العنبرية والعينة خاصة لذكر ذلك لم يذكر

السدة اذا كانت من دود يتولد من رطوبة فاسدة وعلامته ان يجد جحده وارتعاشا ودغدة في داخل الاذن وربما خرج بعضه الخارج وان كانت من نائل اطم
والفعل انه بعد الاحتكام وصل الماعلى الارض الحيوان اذا دخل في الاذن يعلم ذلك عند دغدة ودبويه وعلل اعضا الشم منها ما يحدث في المخبر وفي الفشا

أَفْرَاضُ الْإِنْفِ وَأَفْرَاضُ الْأَذْنِ

[illegible]

او تفرق افعال والمرض الى كلظم الزايدية الالف الشبيه بالحيوان ذي الارجل الكثرة ومما ذكره من الحيوان لان هذه الحيوان تشبه بخريره بارجله
فالعظم المقببة تبع نقصان الصوت والعمال الحادثة في الالف الشبيه في الزكام والحشم ٥

١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤

ان كانت الحرارة قد ادرت الى الطين فيسقط عنه السور المستخرج من جالغون ودهن ورد وما ورد ويشم الصندل وما ورد والسكر النور والينور والبنفسج والورد
وورد الخشخاش واما البورم الحار والنبور والاذخر المبردة بسور الشعير والسكر وما الرمان والافراج والابحاص والتوت ويضمدها الفت والجعدة بالفت
وان كان ما ياتي وحض وما ورد وما يلقه وحى العالم وان حدث دم صلب في غشا المخز من المسطن له قعدة القعدة ومن غير ضرابان وسبعة مفرق الصورت
وعالجها بالاشياء الملبسة ٥

مداوى القروح العفنه لعسل الخضر سهل سم باخلل فيهما الما المسحوق وان كانت رطبه فبوجدنشا للقه ومرد اسنجه واسوت محرق بالسويه بدويه هاون بدهن ورد ويخلل
في الانف بفسيله وان كانت يا باده فلتشع مصفى ودهن بفسنج ودهن اللينوفر وفتح ساق القبر بالسويه بدوب الشمع والادهان وبلو عليه لعاب حيت
السرجل وس من كندر ويوضع في الانف بفسيله من خرده كان ويعطلى به داخل الانف ٥

ان كان الحجر لونه لي السواد فلا تعرض له الا فيه لانه من حظ السوطان وان كان لينا ولونه لي الجمره فاعلم ان له الناح والقرودس والمر
من كل واحد درهم ولطائر نصف درهم شب يائي وعصف ثوبال الخاق وز راوند مدخر من كل واحد نصف درهم كندر دائق خل خمسة عشر درهما طبع في
الاحاسن صبر مثل القش وسنبل نقيه فان الجف والافيف الج بالداء الجبال الملون والديك بردي فان الجف ولا فاعلم ان الحديد وان عادى بخوريد الشمس
ويؤدر سكر من الاند وينصف وتجود حق لا سوشي يدخل في الاغذية انما الرصاص لا يلحم ويدوا بالحر احم الدامله ٥

يتغير غرضه كحسن البزور ويايج فيقصر بعوة الخردل او يعطى عرمداف بما التوتج او يؤخذ حماما وورد يا بى من كل واحد حبه يدق ويغشى بدم البان
وطللى به ويغلى بابوال الأبل فانه نافع ٥

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

منه ما يرمي اسان حيدوه و من الاف حون عند عفن البهظف الشبيه بالمضغى او من خلط الحصى نقيه او خلط عفن و يتبعه حتى و متداع وان كان الخلط الكهن

عَلَى الشَّيْءِ وَأَعْرَاضِ اللَّيْلِ

[illegible]

تأخر عن الوقت يكون بلغم رطب وناقص في الغصبة التي به تكون حسنة الذوق ويكون عند نقصان الذوق وعندهما بان لا يحس
اللسنة تعرض فيه اما من قبل او من خلف او بلغم غليظ او تنفرق افعال الغصبة وتنفرق يكون من خلط جاري اوضح او صدمة تنفع على الدماغ وقد تعرض

التَّائِبُ الْعَامِلُ

ان كان من خلطه تدخّل في لب العظام الشبيهة بالصغر صغر مخرج شوزوروز مخرج لعمود فقريها ليدخل في كوتفا رويص عليه ابوالانيل ما ينفرد
واكثر ويضع في القصر فيقول الكورة كل يوم ذوات يفعل ذلك اياما كما اخذ عيد عليه البول تلك دفعات فاذا شئت وجف اخذ منه قيعية والى على خريل
عليه قيع حديد ويضع طرف القيع في الف القليل ليصاغة اغماره الى الان في كل يوم من بين اولئك ثلثة ايام وليس يوقيق الجوز درهم ودرعك حدة
الذوا

تتوي الجوز والبين القش واللوز الجربير ويقال الغذاء وعذر كفا الرأس ويعتمد تغليظه ويام على تجايد ومع من الاستسقاء على طرية وتغير عما ورد دعدي بالحسا المذكور فان
المعدله من الخش من مدخل الحمام ولبق حار ما ملو به باوج واكيل الملك وتليق به اس ولا تدخل الحمام الا بعد لغوا التزله فان خرا ما خرج من الخش وكان رقيقا القش
فخاف العود والكن فور الموضع على الجمر وحجر محسني النار وروى عنه السخل والشح حار فانه علقا الشيلان ويوجد غدا له متغيره دخل والي في حجره فانه ينفع
سقط المادرة

عظمي اسفنج وورد اسفنج وورد وجمع وكافور فان يحدث يبعث لان كل واحد فافسد المرصعة ويظم من زرة الحصرم وسيق وان حدث شيان بعدا لنفسا شربها الفريدي والجلاب
ويصيرها انما الجبل هو فيه سمارا وبارد قطع فيه كثر باعة ثمس فيه سحاق او ياقا قطع فيه ثوب وورد او اما الكفرغ مع زاب الثوب واما لك الكبر او المراسن يكون فيه يسه وورد
الحمر وساق وعين ودرل ولباشير وداش ويزرقه وفسك مبرود وصدل لركن الجبل هو صفا كافور مع جزو وانا انصبت لعله جعل عليه مرم الاثني ابع وفي اخره انفسه فافسد
قطع فيه اصل السوس وان عمل اسود ادمع الفلج وتغير فيه او بوزق الزيتون اليابس وفتح وقاسن كرا واذ حصة درهم اصل السوس وصعد من زرة السوس درهم ثمل وناج من
الكلية صعد درهم زعفران كافور تدق الحبيب ويطبخ على النار اقل من اقل

ملح ان سقي بالمرور غلب الحضم وما الحار والبطيخ الهندي ويصفى من الاذكار ثم بعد ايام بما الهندى باو اذا اخفط المرض صمغ افندي ابروج واخيل الملك
وموريموس وبنفنج يابس ويمرس فيه سى من خيار شنبه فان المراد ليطه النقع ويجمع المدقيه فى الشان كان او باعده من آخر الفم صمغ من ماء قداغلى فيه يناسم مع دهن البنج
ولعاب بركان ولعاب زمرور وسلى المن والذهن وان لم تكن عليه الحية فى الفم الجارود دهن بنفنج يمسح به التيم فاذا انقضى موضع عليه قطنه دهن ورد ويجمع
فيهم دجاج الى ان يقيم يصير عليه من هذا المستفاد ابر

يلمع ان تجلب الاعذية المولدة للبالغ والسودا وينشأ فيه لعاب الجلبه ولعاب بزركان وما اليه من دهن لينوفر ومصمصة لثا
ويمشع اللسان بدهن ورد وشع وشحم دجاج ودهن ينبت ثم مصمصة ماء الرانايخ قد مر فيه خيار يشتره

يسقى الصرهندي ويحب الحبيب وما الزمان المزدقدي الغاريج بما الحضم وان كانت الطبيعة يابسة فيعطى ما الزمان يحسن ما ان كانت
من الجفراء او الاجاس المنقع في شراب البنفسج ان كان من دم ويشقى ما يزرقه مع نصف درهم طباشير وجب الآب

صع ما يولد اليهم واحد يدراج او طيهوج مكردون او مطجن او مزورة نيرياج او ماحصر يعقمن بالجار ويستقي السجين الساج مع ما مفلي
فيه عود رايتسون ويستفرغ الاياح وصفته اياج فيقرا ورنيدج حوكل ايضا اهلح كابل واصغر من ولحد نصف درهم شحم الخنظل وسفويا
من كل واحد دانق ونصف صبر استقو طري ورنرايتشون من كل واحد كالتين بدقي وبعي با وجيب ويستعمل

يدبر بما ذكره ان كان عن بلغم وان كان شبهه تشنج العصب فان كان التشنج من رطوبة واستلابة قد تقدمت مداواة وان كان عن يسخن فهو بطل البصر
ويستلحق ان يغزو بلبن مرضعة بنت ودهن لونه ودهن حب الفرس ودهن البسج ويضمد القباير وعلى تخمد من لبن الخشخاش وشمع ومصد شحم الدجاج او اليه
لصان وينطلى على من خواص الاسماك المالح في فيه البسج واللينوفر والشعير الموضوض ويستقي ما الشعير ولبن المعز ويغري غدا اللبن
دهن البسج وان كان من رطوبة او قلة وقطعت عصب اللسان ثلاث ايام

انسان سى من الطعوم السه ومنها ما يعرض للفتن الذى يكون الكلام وفي ثقل اللسان والخبر ويكون استؤمناج يعلى على العصب
الى اللسان يعقب المرض الحاد لا يبرئهم او مرض بارد كالفاصل اولفته وما يشاكلها من العلل الحادة تله عن مؤ المزاج البارد الذى يوجب

أفراض الشفتين والاسنان

فيكون عند المداواة اشهر وانما يقال وجع الشنان على ضرب من التوسيع ويراد به ما ذكرت وان اطبات اسان ٥

التَّائِبُ الْعَامِلُ

بصوب ما استعمل في البواسير قطعها بعد الفصد واصلاح المزاج يكثر بورد وزعفران وانزروق ويغذبا بالهزورات ويلطف
تدبيره ويمتنع من الاغذية المولدة للدم العكبر الذي ٥

مضمض بآل الساقع لسان الجمل او ورق الدلب وثمره الطرفا بطح خخل و بمضمض و ان كان المراد يشعل بالاهليج
والصبر و ماء القرمه دى بالركه

لم ينفعه الادوية فليستعمل الكي بان يؤخذ زيتا وقدم من زجور درهمين ويدق ناعما ويطبخ في الزيت
 من بعد نصفه من النخل ويؤخذ مسكن حديد وحرارة النارجيد بمصر احداهما الزيت المخل ويؤخذ خلية الانبوبة الى ان يصل اليه الغرض ويوضع على نقيه ويصبر الى ان
 يذوب ثم يرد الى النار و يؤخذ الاخرى ويفعل بها كالأولى يفعل بها لك مرات اربع فان لم يكن بذلك فحصى تجويفه فقلق ويقطع بان يسطح جانيه وعلمه من كنية
 من كنية الاضراس ومثلك جيد او غير ميسا وشمالا ويرفع بقوة فانه ينقلع ويجعل فيه قطارة من زجور وماسا الاضراس المتكاثرة ان يرفع فيها
 نفع من ذلك زبد البخر وقشور البيض المحرق والجر الذي تحبب به الصكار وكسر الصفي يدق الجميع ويستعمل بان يؤخذ ملح انداوي وديق
 تغير بجوان يمسح ويجوز ان يشور بعض النعام محرق وفرد ال تخرق وكسر الغضار الصلي من صقل واحد جزء واسبيداج نصف
 هنود ويدق الجميع ويشك به

العِيَانُ فَيَدْلُكَ بِزُبْدِ أَوْ بَدْمَاغِ أَذْنِبِ أَوْ مَخِ عَصَايِهِ فَإِنَّ زَيْبَهَا ٥٥

تحریر الاسماء والخبر النبویه و امراض الشتوی الهامة

والودم الحى اذا ذاق طرف الهباء واستد ان طوقها و طال مدة سقوطها ولم يحس الاذويه فنبغى ان يقطع لئلا يحس الخناق ومتى كانت مستديرة لم يكن اصلها مستطيله مما يلى و اطرافها شبيهة باذاب الفأر مسترخية و اهلوا نها الى البياض ما يخرجون و يقع ما كان على الامر الطبيعى ان يحارزه اكثر من هذا المقلد ارجو

التَّائِبُ الْعَامِلُ

بقرط يدكر ان امرأة كانت تشكو اوج فوادها وانه كان يسكن بين اول سبوق الشعير وما الرمان وسبحان تضمد المعده بلف الكرم مدوقا ماء ازال لب
الحب وتضمد بما السرفجل وما لسان الجمل وما سبي العالم ودهن ورد

نصف ان ضرب ثراب العود و صفتها ما ورد عرف رطین بجلل فی قدر و باغی علی غیر رطین لقی قدر و رطین علی عود هندی و سکر من کل و لحد بله درم
مدقوق خورشائیل و قرش و مصطی و جیور بون من کل و لحد درمین یدق جرش و شندیه خرقه دان خنفسه شد لختن الا و فرج شد
و یطبخ فی مرقا الثالث من خمر عده و بلا علیه ثلاثا و رطین و یغلی حتی یجری فی قوام الجلاب و یمرس فی دانه مسک و یضرب فی کل یوم اودیه و یشفع
البضا الحامض جوارس الماء و یغذی فی خبز الخسکار مدراج حتی یحل و یری و یالی الزب و یولی یجودش شری و یضع المصطی و العود الرطب و یستعمل
الریاضه و الحقام قبل العدا ۵

بعد الاستماع يعطى اقراص الزورد درهم اقراص مصطلى ونحو دهنى مسحوق انعام كل واحد دنانير خمسة درهم لحسن الطير ودهن شرب بعد
بعدة ما ورد قد اغلى في اناء من قنبر والكرفس وان كان لشرب يحمل المدة هذا الخلط ويعطى حب الشربيب والصبر ثم يعطى اقراص الكوكب نصف درهم
وشراب التفاح المطيب وناخذ جوارش السفجل المشعل ويفتدى بفروج او دراج ملح او مرق اسفند باح ٥

ويعود الماء العذب فشرب ما البحر فمات عيلاً و منهم من لانت طبيعته فغرب ما البحر فاستخرج رطوبات بدنه و الامراض الجارية فيه فغير الحدة في شرب الاستمرار و اللحم و الحنظل
ماضاً ما نأكله و ما يشبعنا لى كيفية رديه شئى فواله نعم و اذا لم يرضهم و لم يخشوا البتة و قيل انها سمي تحية الشؤ الاستمرار اما من حوارة او برودة او من

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٥
 و يفرج في الماء البارد ان كان صفة
 و يفرج في البصل يدرن لوز خيلو
 مودة وهذا الحزن صحيح فاذ الحزن
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

18

البر والحياء
الافادة والظهور
لاستفراغ

ومنه الخلد في عهدنا ان الذي يلون في معصرها نذهب معه الشهوة ويكون عذوق ودية ومزارح البصر ثم زنجاري والمخاض البصر وعنى وبدو الاطراف ويجوز الشك
الامر يشود واذا لمس الورم اجبر بفعل شكله شكل الحلال وذلك يفرق منه وبين الورم اذا عرض للفصل للملح على الكبد او دم حدث لك شكله حلال ودم الفصل

ما الهذيان الحسن والبقال ومزادة القبح ودمع ابرو ويسوق قمر الطبايع والخبير وما الهندا وما عنب العليق والاكفوش ولعلوما الهند

منه ان يعطى فرا لا يسمع حين مثل والتمثيل المربا و يربا السعد والاذخر والفسط والسنبل والصبر والافشين والبابونج واكيل المسك معجون ذلك من الفسط او مسك
وذكر ان كذ البنية او الحنفية اذا شرب مع الزاوند بعد من اذخاع البك المارة والحارة ويكذب البك قبل الغدا يخرج منه سبولة ينما يعطى فيه الاذخر والسنبل والمرزجوش

سوان مع من اخذته المرحلة كالجم والبر والجلوا اليه بالدرى سكا الحصى والقالونج ومنع من لغيره بعد الفاجدة وبيمار السجج والقطش ورومن قسمة قبل الخذاع الموانع الاسله
ايابسة وفتح بالمال والبال وخذل من هذا المرض وصفته مله دهر احو اوبى سنا البير اسار وحنان خافت وعصا افسن من وواحد درهم وراكنى اسون من وواحد نصف درهم رازالم
والخزمن كل واحد نصف درهم عفران دافق روق الحصى ويقرى يثرب ما الكثر بعد الكد الصب ونغم المعن وقط وطمحهم بخا واما الكفت وبعصا البطة رازالم وشم

ثم ان يعطى ما الشيعر بطلاط بزد وبعده سرب الحصار والمان الايلتي القح النعيم وبعدها بطران الجند الفريز بقرع واستفانوا هو اهلوا بالحسن اش الرب السك
والوزو لسحب السريع وتجعل على البخره مسلوله عا ودر وما القبلة وما حى العالم وما جادة الفرح ودر من يفسح ويشرب ما السطح الهندى بحباب ودينوا الحمام
ويجلسوا على الازن والماء المطهر فيه البسمل والنذر ودره الحب وقشر الحاصل

و بعد ده لاله آيا م يضا و ايه بانوي و خطي و شعور فلان كان في عهده الكيد و ايامه ابد البول و عطا قوس البير و ايس و سحر و زو الهند و اولا انكوش و ما عتب العلب و ان كان في معده الكيد و امانه عا االه و اذو خسار شنبر و دهن لوز و افراس الطباشير المينه مع سكره بالجن و فلوس خيار سر و اهلج كاللي و اصفر عرق

ووهن النسيب وعمن الابان ولطوب وان كان سودا غلبت عليه الزوفا فان كان مع ذلك جواره بها الحين المحدث كمن ويفقد الله بالخلية وبزهاش وشعابن وشم البتاج
ووهن اسن اسن اسن

[illegible]

لحمه درهم ومصطلى وسهل الطيب واسارون من كل واحد درهمين لوز مر ملته درهم والعنقايا والرازنج ويضد به عند خلوه المعدة والسلام ٥

المربع المستطيل ويكون احد طرفيه اقل من الاخر اذ في ٥

100

[illegible]

التَّائِبُ الْعَمَلِ

[illegible][illegible][illegible]

تقصير على الحق المستحق. السكينين ان لم يكن حتى يشر الدرام سكر العشر و درهم ونصف اهلها صفر و صنف درهم زرا و دمنى و ينفعه ان لم يكن حتى يسعمل رطلين
لذ الصالح درهم دهن الماز ربون و صفته نصف رطل ما زربون غل بحسنة ا رطل ما حتى يبي رطل يصفى و يثنى و يضرب بالورج و رطل دهن اللوز و رطل حتى يذهب الماء و ينقى
الدهن و يصف منه درهم و يغضب بالصندل و الورود و الزعفران و الصبر و لختا القرم و حبات واشيا ف ماميتا و اكل الملال و خطمي و دقي سعيور و بنتج ايش و كبير و عرفان ايدق
و يغضب بالحناء و ينفذ يدور الحناء اللوز و السندل و الزعفران و مطبوخ سنف و ٥٤٠

أراد أن يكون فالأصنام والاعتقاد بالهدايا المستحقة وأن كان يفر من الطباشير الملبس بالثياب وما الهند والاكوتى فان كان سمى فما الشعير ووجد طباشير ومان عروسا
البلطج الهندى فمزق قوة العدم الاضطر فان لم يرضى فما الجبن ونضد الكبد الصندل وما الورد والكافور كان من اصحابه الاطباء الى المرافة فى الورد وسحب وان كان من بلغ
حيوان يقتلها بغير حقولنا وما الفرج وما البلطج الهندى وطباشير وما الشعير يرحم من ان يرضى عنه فمبلغ الاستشراق فمرر بالاسر ويطعم الملك الفارسى وسجدا واولى بخاره
بعينه فان كان بالبريد والوا الحان بما صم فدخل الحمام واشتق بخار الحام والنفق وكلما العذبة ما

شیخ ان یشتی تا الحین مع سقوت وصفته اهل الجندی درم انجیر و عاریقون من کل و احدی درم ملح سطل و صبر من کل و احدی کافور و غنمه درهین او زینب نزع الخی عشر درم
و دریا من حسه در ارم کابه ثلثه در ارم مع نع ماء حار یوما و لیله و یشرب منه نصفه و کل یوم علی الريق اسبوحا متوا ای او یوخذ عدد شامقشر اندون یا ناخا و یجین
مذاقها الراناج و بول صبی لیلع و یشرب علی الريق و ان کان فی الطحال صلابه یغده ثمانه کرمنه صلاه الطحال ۵

وینفوذ آن قرص را طبایع اشیا المله الحسنى و مستویا الحسنى بسوف متحدان اهل و ورد و امیرایق من و وند حسنة و دراهم طبایع در عین و غنمه در عین و طبایع اطال بر و در الطرف و دین شعیب و خل خرد و قطع ابد معصیه به خل فداخل فیہ نجاله

بلع بعد المضان ياخذ من سونق محمد ورد و امير اس من ق و احد اربعه ذراع اصلي السوس و لك بمعنا و طباس و ر و نون صيني و اصل الكرو عصاره الخاق
من ق و احد نصف درهم زعفران ذائق و نوخذ معال سلج و النور و ما بارد و يصفى الطحال و يفتح بغيره و يخلط بعاش ثم يواحد نصف درهم

خرو يدق وبعث مع غلب واما ورق الحاشي فخل ويضرب ٥

صبيحة البدن

الامتصاص يكون من ضعف قوة الكبد المولدة للدم ثم يخرج الدم للشرايين من بعض عوارضها كالعدة اذا ضعف بعضها اوردت الغلظا الى الصنف الكل عن جند اسمائه
محدث في الكبد تورد من القلب وتوزن الى الحلق والوتوف دم من طوي خضائس دم البهت والوايس او ويرمز الى المعدة او من شدة الكبد او ضعف من شدة الكبد يجب شرب
الابتداء وما كان من الامتناع سببه المعدة طبعه دروب والذوق وفي الكبد يكون معه شحال وفي الطبيعة اذا غر من لسانها الامتناع شحال واسعال المرافاة لا تختص
في الكبد والبرقان لا يكون من شدة مجرى المرارة ويستبدل عليه البراز الابيض والبراز الاصفر او من ورم في الكبد يكون معه اختلاف مجرى وتقل الجنبه اليمنى ومن شدة

الاستسقا وافراض المراتة والطال

[illegible]

وغيره من الأنواع اليرقان فله الأكل أو أمان أن يكون لدفع القوة المرار في يوم حران في مريض صفراوى ويكون معه الخطاط الموضى الرأحه أو من استحالة الإخراج
المرة عنه السعال الشدة أو شهته أو انقباضه أو التشنج أو المزاج المالح أو إرداء الشدة من إطلاط أو سبب على طبعه في نجاربه ويكون معه ثقل أو رصاص أو من سبه في ساء
وسبب ذلك أن يظم الطبيب إلى يدل على رداء أو إطلاط البدن فلا يستعمل البغذاء نافع بحسب به البدن وصغره يدل على جودة البدن وإنما يستعمل إلى غذا بحسب

[illegible]

انه ورنه يوعى وجهه وكان وزنه نصف ثمانين درهما والنون الزمل الخارج اما او مقرب سبع اذ لون الزنج الاخضر او لون الزمل او لون الرملة ولما بول الدم فيكون البول ولا يكون عليه هذه النخبة الى وجع فان كان فليسيرة والمدا ما ان يكون من جهة الكلى اذ في المشاهدة يعرف ذلك بالاختصار الحاد من تولد المدة ويعرض

بنوعان يعطى قمر الكبر مع الكججين ويعطى اما الجبن المستخرج بالكججين ويفيد بضاد مستخرج من جلده وبذر كان ودقيق شعير وباقلى واسنة وبعرة الغنم وبورق
واصل الكبر وعشر نبات سود تنقع في الخل امرارا ومن مصفى فان كان من ربح فيخلط اسفوف منقوع في خل خمر يوما وليلة ثم يخفف ويصفى ويحقن بدقيق شعير وخبث
في ثور هادي حتى ينضج ويؤخذ منه جزء وقشور اصل التوس حمر وسنبال الطيب نصف جزء ويؤخذ منه ثلثة دراهم **الحشيش** ٥

يعدد موسيعة وحله وسندل واسان ماضا وعاش وما الهند باجرادة الفرج ودهن بفتيح او الحرقه المبرده ما الهند بارما او العالم ودهن بفتيح وورد ولب ينخل خمر ويغلي في اول النهار
لبوز الفخ والخيار والقرع البطيخ والبقله من كل واحد درهم وماء بارد وبعده ما الشعير شراب الخشخاش والبفتيح وبعده لعاب بزرقطون او بزرققله والخيار والبطيخ وشراب
البفتيح فاذا ابدى البتضعه بعدد موسيعة وخطبيه والكيل المملح وجلد وبر الكان ولبفتيح ياتي وصعيرا لبقا ياتي مطبوخ بدهن بفتيح وينخل على الموضع اما الخيار المطبوخ
فيه ورق الخطبيه والنسجه والجليله واذا اقمع الدم يشرب شادق البزور وشراب الخشخاش فان طال خرج اللده فترج مرارا ثم يشرب البفتيح وشراب الخشخاش
يكرر الطال على الرزق على مطبخ فيه عاله وسذاب وكده وان احتاج الى ارجال فعمل المطبوخ الذي فيه هليلج اسود وشاهنج وياذا ورد وشكاج وحسنه غاف والبنون وبزور ارجال
بطيخ با ربعه ارجال تامحي بعدد ايسل عشر اواق وسنخ وبناف اليه تربد وارجاج وغاريقون من كل واحد مصف ودهن يشرب بماء الورد يذبله لظواهم والفرجاج باخل
والمرى والصكر وياوا العارضي الحزن لشك الخشخاش ويشرب الحلت وينق على عبه الحصر او لوز مر وحب الصنوبر وصف الطرايع الزلوي او العنايف والجبر ٥

محمد الأحمدي المصلح وسئل أوقد السرايا هم هذا العقاد فقالوا نعم والداويج واسينج وزيانج وخبرشتك كخمر ومداول الذي للخيار والبطله والاكوش واذا فعلت هذا الخويز من عامي فادب يا ويح
 والكل الملك من زير وورن فخطيبه وبغيا وسان فرج دهن است ومداول بعد ذلك الذي للخيار الفرج والطنج من كل واحد سله درهم ووزر اراجه مست درهم مع شخص وما ورد فخذ ما كنت لخصا
 فالحج اليهودي ورماد العقارب اذا اخذته نصف درهم بما الارانبج والخن من سقوف صفته وزاج شاق حق بزج كل من له احد مله درهم حبله فان زاد العقارب درهمين يدر
 بكمج ويؤخذ منه نصف درهم بما على فيه حمرا سود ورج الموضع دهن العقارب ويكمد بخلافه وكاوش واما الفانرا فانه يسكن الاله حله الحشاه والجامع بان وضع الحامض على مخرج الفانج القارع الغريب
 من الموضع ويحصر قليلا ويسئل الله ان ينزل الحشاه الى المسامه ويخرج من الغريب يتروك فان يستعمل في الكره الحاصل فاقيا في حله وزا كان وضاه وخلفه ورج درهم
 سعي ان يصعد بين دكان وحله من كل واحد حسته درهم بزج الخيار وى والتب والبايوج من كل واحد حسته درهم نشاوكير من كل واحد اربعة درهم كبرياشقال
 فاقيا اربعة درهم اشق وعلك البطم من كل واحد ثلثه درهم يحل ملخصل منها بما يحاد يدق الباقي ويغن ويشتعمل ماذا فان كان هذا لحراره فاحسب الصمغ
 ويعطابنر لب الثني والخيار والفرج ويزج الحنطه على السويه ويؤخذ ثلثه درهم بشربا للسلح وجلاب ويعتدى في عرق الفنا براسعده مع درهمين لورحلوه

بنی ان بدیر بتدی من سغلا لهم فبعطاقها فخذ من نزل القبلة والبخار والشمی من لحدی حسة دراهم نشاد کسر من نزل و لحدی اربعه دراهم لهر با شقال فاقیسا
فصل فی من نزل و لحدی درهمن یدق الجميع ناعما و یضاف الیه حسة دراهم نزل قطن و اربعین لعاب برزقطن و اربعین و یقصر و یؤخذ منه معال عبالسار

الحمل وما عصابة الرامح وما الخلق وما قبله الحما وقد خدي بغير وجه سماق والبرار ربع اوصفر البيض البهرشت قد جعل عليه السماق
 سبع ان بطاروني وخيا ويزكان من كل واحد بمده درهم ساطون اربع من كل واحد درهم حصص درهم درهم ابيض الجعيج وبوخندمه ثلثه درهم بذر الحماق قالم من الماء قافور
 الحماق ولبن الحماق اربع من كل واحد درهم سافور مغفر من كل واحد درهم الفخار والفقير والبطيخ من كل واحد بعد التفسير وشارع عرق من كل واحد درهم من الكافور الحماق الحماق عشرة درهم
 ابيض واسود من كل واحد ثلثه درهم ابيض الحماق ناعما وبوخندمه ثلثه درهم فان مال بعود لك فقم من الكافور وشارع الحماق ولبن اربع من كل واحد درهم الحماق
 والحصا شرب

سواء الصبر وشرب المشمش وما الزمان الاملي وقيل العلي شرب الحامض ما التفاح وشرب الاساس وشرب البشعر وزعموا وعلاب وزعموا واولجوا وكذا وقيل الكافور فانه الحارة اشبع الزمان
ويغني عن الاشياء العذبة الحامضه لبيان ولحين الطري واليه والاهل السليبيون والحمار والظلم والاشاء الطبع والمخار وعيد الاصل والكاور وورد ورزقنا واولجين ارضي وعلنا
يدق الجميع سوى ليزرقوا واولج الحين وما الورد ويسقان من ماء الفرس وصنعت طليشيو وزيلفتس والقلم من كحل واخذ حخته ديام وزيلجين وكسفر مائه وفرد
وطين ارضي من كحل واخذ شدة ديام صندل ابيض وعلنا وثمان من كحل واخذ دهمين كافور نصف درهم يعجن بها القبله كويصر منه مسال بشراب الحنظل وما
الزمان للشر

الماسب من خارج اما بضربه او سطله او لسبب من الخيل كيم انما تضعف القوة المعيرة للشيء في الكلى او بعض القوة المسكة التي في العروق فلا يصحط الدم فيخرج مع
حيات مختلفة الاذوار

[illegible]

أمراض المشاهدة والصفاء والانتين

[illegible][illegible]

لوم في المشاهدة
المشاهدة
الصفحة
الحظ
نحو
عصر البول الشديد ولعلها
الكحل والخطير

بعضد
الباسليق

بعضد بعضد وشطمة ودقيق
وجرارة الفرج الربط

بعضد بلخيف الثجل وما الحدة بنا
ودون بغيره اسير

تصانيف المؤلف
كتاب الزلزلة
القصائد
المعجم
خط غياض الودج بحرف عوائد
الربيع المطبوع مع البولي وروم
الحامد ونوابعها
المطبوخ
المسمل
بالرابع الحوزة الورني
العقارب المحرقه

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible][illegible][illegible]

ومصر المصفاى والقنوق والطرق التي تمر من هذه الخرج القرب والامعاء الى خارج الصفاى ويكون تمام الشدة وودنها الى نتيجة الحارين واليه الانبياء وحده عن حكم مصر الى ان دخل على ط
الى داخل وقال القنوق ان لم يدخل وبقى فهو دم وما كان منه قنوق الشدة بل يكون دموا لولا ما داخل الشدة فكيف يكون غير دموا ونز الشدة من خرق الصفاى في موضع الشدة
كان يخرج الحار الى بعدة شدة وينتفع عند شدة الى ان يدخل الحار وانزل ايضا القنوق المان دون في الانبياء اذ في القنوق اذ في الرحم او في اليدين والاراضى الانس
والارادة اسود او تده او تلغ في الحارة او تده او تده او تده

أَرْضُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْقُصْبِ

والكثر ما يعرض في الخصية اليسرى لضغطها واما ما يعرض في جلدتها والبثور والقروح والحكة واما مرض القصب اما في جرمه واما في مجراه اما ما يعرض في جرمه واما في مجراه واما ما يعرض في جلدتها والبثور والقروح والحكة واما مرض القصب اما في جرمه واما في مجراه اما ما يعرض في جلدتها والبثور والقروح والحكة

ليكون رنجوعه الى فوق بطلا وقد يصير من الزيل الى هذا الموضع وحسن حاله ورجوع وترفقا خاصة عند القرع عليه وكشف ما يكون عن ذلك الموت
الدواي وحده عن مواد غليظة صلبا الى عروقها واعلامها ظهور حرور مختلطة ملغونة كالسعود واسترخاء الابدان وعسر حركتها وحسرها المشي

ان كان القرح المعاني عن الخواص الصفات فلا علاج له الا بالحديد يد مع انه خطر جدا واما الكلى واما القرح والحمى ان يادرت علاجه بالجديد فنقد البصة ليل
فوق وتشنج الجسد وعلم جميع الصفات لئلا يكون البول الليم يقطع جميع اللحم الثاني قطعا مستديرا ثم يداوى بالادوية الفاعلة للدم والمخبر والاعتوب ان لا يخالط حوله
لان لا يكون من علم الحكة من انشائها للدم والالام واما الدوالي فليس ان تصد وتخرج منها دم صالح ثم تفقد بجلده ويزدكان وخطي البصر تخم المالحز وتنع ما يولد السودا ويقط فيها
بعض اصناف وتعلم حتى تكفتم لعل جها البرق يخط شي وترطبه اخضرها وتقطع الخط ثم تسق وخرج الدم الجتمع فيها ثم يخالط بعلاج الجربايات ٥

ان كان عن استفراغ فيما يريد كالسيوم اسفند باج والاستحمام بالماء الفاتر وشرب المتك والاكل الحار والبطا المسخن والجود اما ان الحنود والذر الحليب والسكر فان كان
كان عن سوز مزاج باودي ياتر فبالا لندير المسخن حبوب الجملان السمينة واسفند باج بشت وحصى وباقي الخليم العصا فير والفتابور ونيثا وال الزعسل الحرا والناطع بحجر
الصنوبر وادمان الفنج والسرور وجوارش السقنود وباخذ من هذا المحجون وصفته بزر الحريجو وزر السليم وبزر الجبل والحليون والمصل من كل واحد درهم ويغسل ويعجن باج
وباقي واليحب العطن من كل واحد نصف درهم بزر الالجوه ثلثة دراهم يدق ويغسل ويغسل وفانيد ويؤخذ منه مقدار ارجوزة ٥

بسمي ينادق البرد في شراب البنفسج ويستقما الخينار ويعطى حب البطم والقرع والقشاق والخينار وبعضها للفضيب يزرقطوا ودهن ورد فان الخمر المبر
فليزق في الذكرا شيئا يسير ودهن ورد ولبس تجاريد مبرقلا ولبنة فان كانت السدة من ظلم غليظ فليطلف الغدا وليكن من الخمر كجون ودارصى وياخذ
بزرا الكوش والرازيخ ولا يشربون من كل واحد جزءا من البطم جزءا من يندق ويستقى من الجميع مثقالا من الخمر الاسود وينطل عليه اما الخمر في الباطن
والكلب المملد والمردجوش والعنبر

يعلى الذكاء بالصنل وما الجبن وما الكسفة وما البقلة وما عيب الثعلب مع الطين لا رضى وطين الفوا العبريا ومع من الزجلى الفقا واثرب
ما الشعر مع بقلة الحنقا فان لم يشكن بذلك فوضع المحاجم على الذكراع شرط او يرسل عليه الفلق

الحاج الى مثل هذا الراج اما الحصة المحقة لغير الشدايد والكهن وبير الشب الخا الخدم ناديين او المبروده المجنحه كبر البج والوردو المسموم وبزر الحشور والهندا وبزر لسان
الحجل فيطلى الذران كان هنا عجمارة عالحق وماجودة البع مع صندل ويثير كافور فان لم يعد ما يحتاج اليه فضيف اليه افون ولا يستكثر منه فانه قد زاد العسر بره
وتقتصر من هذا فتمت مما يولد الراج ٥

عما يقطع ذلك يترك الخشب ويزرع قبله ويزرع قلوبا ولسعرا ويطعم من كل واحد جزء يدق سوى البزق قلوبا ويؤخذ منه درهمين ويزاد ويطل نأجه الكحل بالصندل والافرويا والورد
وتعلى على البطن اطعاصا ومنتقه رصاصا فانه يقطع سبعة الجعاج اما سلاسل التي وشر الاحتلام فيتمه ما يزيد في الخشخشة ويا م على الفزق الباردة كطعير
والكان وبعسل حوالى القصب بالخل ويا على العسل وما الزمان ويضد الجوف بالافاقيا والطين الارمني والقطر والاعطارب والسماق والجلنا رعا
الاس وما القله

في جرمه فالإشعار والاعطاء بغير شهوة والاختلاج العارض فيه والاضرام والاقروح واما الذي يعرض في جوارحه فهو السدة والاختلاج من ريح حقة
واما القروح والاضرام العارضة فيه فاسباب حدوثها بمنزلة جدد وتتملى غير من الاعراض علاماتها كعلاماتها ٥

الشيخ زين العابدين

عجب ان يغفل في اى جنس هو فان كان عن الدم فباد وية التزوي وان كان الغالب الرطوبة والباقى فصل يسير من الدليل مع الادوية التي تجتمع لها
ومحمد بن مابو لده الى الخطوط بعد استفادته بما شانه ان يستغفره ويصلح اغذيتها وهدل مزاجها ٥

يقعد بالفرج واسفل الخ ولفاد والبيض التمرست ويقعد الخافد فيق شيعه والى وسخلى والشيخ من اول اسم درهم كافر وراق ونصف سل ما الكشمير والهدا بالحق بل يقو على من درهم ودمج ودمج بل شيخ
مساكنا الجبل ومطير الحيا والسنه ودهن ورد ودهن بل شيخ فان لم ينكح الام بخصم ذلك فيصير ايقون وما على فيه قشور الحشايش واشيا من ابيض بل بخار فان غرضه ان يسله فيصير ما يزوج واكمل
الماء وسخلى وزر كان يدهن عصم وهذا البيض الشوى ⑤

[illegible]

كان لوها البحر فهو الدم وان كان اصغر فهو الصغار وكان متوكدا انهما من السودا او ايضا فهو من البليغ والخشاق البحر فهو السمن العارض من قبل الرحم ويعرض عنها البشارة كغيره كثيرة
دقيقة بما يكون حدوث هذه العلة عند الحيض على المرأة اذ اعيته فتنقلب الحيوان لا حنانه ولعنفية ويبرز من الرحم ومن استناب دم الطمث فاصيب دواها تناولها المرأة لمنع
طوبى لعينها فاذا انتدت الهم وخرجت من طوطه فدهتة وعصية الطين قراقر وجبرج ربع من اطفاله

أفراض الحج وأقربها

[illegible]

فصعد على العروق وبضيقها والسبلان طوية تتبيل من الزحم اما الضعيف والخطي من الاخلاق ينصب عليه ويستدل على ذلك بكون ما يخرج من فم الضعيف الخروقة ثم تنظر بعد ان تحف
رذه بمبرش اركها للامام يحدث صدا عايشة اذا اغبر من اغراض الردية والقلب الغشي وغير ذلك وتضع هذه العجلة في حنف سوابك الصرع وكبر ما تامل الموضع استدا
البلبل وكثير ما يعرف من الشباب العواقر من النساء والبن بكاد يحدث بالمرئجات وعلمان هذه العجلة في اول النوبة لخلال الازهر والكتل وتضعف الساقين ويصفو الوجه

السرطان بعدة طرق صليبيات ثم أريد له بالجلج وهو دسم صلب يتخثر من مادة سوداوية والكثرة تدعى في الزور قد يكون بعد الفرج وكذلك لا يكون معه قرح فأنهى بسبب له عليه بالوجع الشديد في الشفط
منه مطبوخ منه الزكيحة أيضا أو حرا أو سودا عليه الهالة لا يره لها وأما الزخافير الزهرية صلبة تحترق أو سفاها إلى أن وسعها اللون وسعها شدة الطعم يحس الخيض وتدم الزمان والجلج وطنا زخاف

والأخضر شدة الطلق وتذهب المشيمة والحسن الميت فيه فرج الموضع أو ثبور هذا الجرح ويستدل له عند فتح الثور باله التيمم والظلاله يستدل على جوده بما يخرج من الرحم فان كان حالك
فما يخرج منه شحنه وبما وليس لها السجدة دل على قسا العجوة وميل الرحم وبروزه يكون سبب من خارج أو داخل فالذي من خارج يخرج حله بالشيء والحسن الميت
احد جانبيه يمتد ٥

الجلل والنعمة الظهور والظلال القلب الظاهر في النماء والفرجة والنا المستريح فيكون ايضا اللون مع ناكل وبقور وفتح فان لم يكن وحقا كان لونه ليالي الخضرة او الجمرة او السودا او كبرياشيل
حل فاذا احادى الزمان بمنه الله اعطاك ذلك الصالحات انما يريد الاستسقاء وحقا لان الرجل يجره في حلقه الرم فان امرأة اسقطت ثقله ثم كاسقط الحبل وقروح الرحم امن نوح او من هيك كثرية او دقة

عجب ان يداوى بالاشياء الخلقية الملبنة فان عزمه سيلان دم فغالخ الاذوية القاطعة لهم فان كان قد تجرد في الموضع لم يفيد اذى بالاشياء لئلا يخرج الاجنة الموق كالما الغضائفة القرمز
والنوع ٥٥

يد اوى بنتها بمرهم الباسليقون مع شجرة الصباغ ومع ساق البقر يعن مسح او دهن السموس او زفت محل فيه علك ويغسل به ويعطى للموضع وياكل الاغذية المعتدلة كل يوم الحبة او الخمسة لال ومرتف
وذلك استيفيد باج ٥

بعد ان يعمل ذلك يسلم الى المرأة وتضع تحت العرجة وتضع راسها وتعمل بصوت قد غمت في ما القيط والطايش والبيض وخرنوب الشوك وشراب قد اوتيت به فاقبلت ورامت
رديف الرحا البارز في يده ان يعود الى موضعه يضع على القاعة اسنحه قد غمت في ماء الآس المختلط به فاقبل ورامت وليم الاربع العبيبة كالسك والعنبر يعمل ذلك ثلث ايام
والسرة على اى راق البطن ويغمد القاعة بجلبانها وتفرط وتكرأ ثيث وفاقب الماء الاس وما لثان الحبل

كان عنهم وكان الخارج كذا أيضا يحصل بصورة غشبية في ماء الشان الجسل ويشترط ما بين الرشي وقايا جوار السرو ويحقن بها الطلع وما ورد في لبن بيت ودع وورد في سيقان الكبريت
والشان الجسل أو ما السحاق فان كان الذي يخرج مدة يسيرا يحصل او يطبخ الجلبة والعدس والطحني والخلالة مقرونة في خرق مع عشرة داهم عنصل فان كان هناك
أخفق في الزيادة ويسير فيون ونظف تران ⑤

فخرج يشبه الدردى فانه يدل على فوج البقر وان كان دما سنا السوداء وح شد بد فهو يدل على افاكل ولا نادم احمر ابل على فوج وان كان شهاها البقر يدل على فوج العجوة وان كان
حسرة خرجها لا سقوط من موضع عال على عرجها او الفرج شديد كالذي ركن الحمار يخرج الموتى والادمن والاسل بلطوبه بغية بزلق الزهر او يحتاج الرجل ان يلدن لحظا بك تويته

الرافعة والملا بغير

ما یک توفیق من

الاحقرار من مدو — المصاراة المبادر.

القمرية
المولد قبل

أخيرا المستفاد الرطب والغير المتقدم من المردسود أو اود المعينه وعلاجاتها من المردسود وقدر الالم والوجع الذي يكون على من الغصير والاستماع بوضع الاغذية الجارية والنساع على الموضوع والذبيح المتقدم
ظهوره في البرودة فان غلب قبله الشان فهو البرودة انما استغنى

ويعنى ان يحتمل هذا الكلب كقصر يستعان بهما على المداواة والعمل وجودة التدبير المقتضى الى السلامة فمن ذلك ان تراعى وقت المداواة
لكل مرض نوع ذلك المرض وشبهه وقوة المرض ومزاجه الطبيعي ومزاجه الخارج عن الطبع وسن المريض وعادته والوقت
الحاضر من اوقات السنة وبدا المريض بحال الهوى في وقت المرض فينظر الى نوع المرض وسببه فيزال بضده او يمسك منه اذا كان العرض
زوال المرض والصنفان لضده ويخلص من غلبه كالحرق الذي لا يوجد الا عند فقدان القديم بوزن الدواء مثقال خروج الروح الى
اليد الدواء من غير اضطرار ولا تقصير بالقياس العقل والجسد الصناعات وينظر الى باطن الامور المذكوكة فان كانت اوقات
بعضها ينعينه للدواء زيد في مقدار الدواء ونسبته الى الدواء فان كانت او بعضها ينعينه للدواء نقص من
الدواء ونسبته عما فيه ولا يكتفى به ان لا يخرج عن ذلك النوع فلا يداوى حاراً البارد او ما يقوى مقامه او ما يسهله وكذلك الحار وغيره
ولكن ينقص منه ويزاد على النسب المذكورة بقدر ما يدخل من الحار في التدبير يمد خلافاً لتولد عنه وانما يصح اتباع هذه الامور اذا بقيت على حدوها
وزوجت كفايتها ومقاديرها ومن ذلك حراسة القوة وحفظها ويعلم ان حفظ القوة اول من مداواة المرض اذا كان المرض قد اثر في القوة
في القوة اذا كان في المرض ما هو بالهوى التي جعلها الله سبحانه وتعالى في الانسان والعقود مع المرض لحوال ثلاثة اما ان يكون اقوى
من المرض فيفسره ولا يحتاج الى معونة الطبيب وذلك كبر ما يرى مريض كغيره من غير دواء ولا طبيب او ضعيفه فيفعلها
بفخاف على صاحبها التالف وكما جعل في هذه الحال الى معونة الطبيب ضرره او مشاوية المرض فلا يورث عليها من المرض فيحتاج
الى معونة الطبيب لحربها على ما عليه ولا تكون خالصة ضرره كجاجة الضعيفة وقد شتبهت القوة والمرض براس المال والزم والطبيب
بالتيقن والتجارب المأهولة اراى وجهها للزنج وهو مداواة المرض والاحتفاظ بالقوة التي في راس المال وشبهت القوة ايضا بزيادة المشتاف والمريض
بقدر المشتاف في المرض والبناء المريض بالموضع المقصود بالسفر والعاقلة ينبغي ان تعد اذا بقدر بقدره مشافته اي احين وصوله
الى الموضع المقصود لانه ان يخدم الزاد قبل الوصول عطل وان كفاه سلم وكذلك القوة متى كانت قوية بقيت بقاومة المرض
والنشاط الى ان تمامه سلم المريض وان ضعفت قبل انتهاء المرض خيف على المريض فلذلك كان حفظ القوة هو الذي ينبغي ان يحرص
العناية اليه ويقع التوفير عليه ومن ذلك انه اذا امكن تدبير المريض بالعدا فلا يدبر بالدواء وان امكن ان يداوى بدواء خفيف
فلا تعد الى دواء قوى وان كفاه في مداواة الدواء المفرد فلا يعطى الدواء المركب اذا كان العرض زاله المرض فاداً
امكن الاستعمال فلا معنى لشكك الاصعب ولا ينبغي ان يستعمل الاذوية الغريبة ما لم تصحح بجزئها وتعمل على اقل منفعتها ولا يفتقد
ما تجر به السواء والشيء ربحاً وافق طبعا وخالف اخراً ومن ذلك ان يخذل من اعطاه الادوية المقسدة استعداد الضرورة التي لا تجد
يسهل عند قوة القوة وسن السبل واعتدالى الهوى فان اضطر الامر الى استفراغ في مرض من الامراض والقوة قوية قلنق المباداة
اليه والاستفراغ قد ربح الحاحه منه فان كانت القوة متوسطة كان الاستفراغ متوسطاً وان كانت ضعيفة لم يستفراغ صاحبها الا بعد
نقوتها او تعافيتها بالارباح الطبيعية والاغذية المرافقة وكم مرض ذكر في الاستفراغ في هذا الكتاب فهو مشروط فاذا لم يجز الشرح فانه لا يصلح
الاستفراغ والشروط المرافقة في ذلك وطهورا لثبات الامتلاء وقوة القوة واعتدال الفصل واعتدال البلدان لا يكون من البراكين الشديدة
الحرق والبرد وعدم التعاقب المعتدلة وسن القباب اذا كان الاستفراغ في غيبه الصبيان والشيخوخة خطرا وان لا يكون قد عجز عن قرح في
الامعاء والكبد والضعف في الموضع الذي يسهل الاخلاط الفاسدة فلا يورث مع هذا الضعف والاستفراغ اذ يمشى ما عجز له او لا ان لا يعاود
ثانياً وان يعطى من الادوية ما من شأنه استفراغ خلط الحار الحار المستفتر به ثم يستفتر بكونه في البدن فان ذلك انقل كان جال بالمصاير

عظيمة فان اضطر الامر الى استفراغ خلط الحار الحار المستفتر به ثم يستفتر بكونه في البدن فان ذلك انقل كان جال بالمصاير
عظيمة فان اضطر الامر الى استفراغ والقوة ضعيفة فلا يستفراغ حتى تقوى القوة وان كان ضعيفاً فليبرد الهوى المحيط بالمريض ثم يستفراغ
ويستفراغ في وقت الشتاء الاستفراغ اقل خطراً فان اضطر الامر الى استفراغ فيه فليكن المستفراغ في موضع دية وكذلك الامر في البلاد الشديدة
الحرا والبرودة اما قضاء البدن بكونه لصاحبها المستفراغ وان استفراغ فليكن يسيراً مع اعطاء الادوية الجيدة السريعة الانعقاد
واما الصبي والشيخ فلا يستفراغ الا عند الضرورة بالاشياء اللطيفة واليسيرة والحجامة ومن ذلك انفاً مريضين متضادين
بعض كل واحد منهما تدبيراً اضافته تدبير المرض الآخر بمعنى ان يقصد اصلاح احدهما للبدن وانقلها على القوة من غير احوال المرض الآخر وهكذا
ان اتقوا مضاد تدبيره تدبير المرض الذي عرض فيه وكان العرض مضعفاً للقوة يقصد علاج العرض ولا فاذا زال وسكن عاد المريض الى
مداواة المرض كاعطاء الدواء المحذر عند شدة وجع القولنج ولكنه ينفع به في مداواة الوجع المضعف للقوة من ذلك
البحث والتداول للمريض وملاحظة احواله فانه قد لا يمكنه العبادة عما يجده من الاعراض والادوية ومنها انه من اشتبه مرض عضو من الاعضاء
لم يتضح امره امتحاناً له باختيار ذلك العضو بالفعل او تدبيره او تطيبه او يحفبه او غير ذلك مما يوجب امره مما لا خطر فيه ويمكنه
ما علة حسه ومن ذلك انه اذا لم يكن الوقوف على المرض ولم يكن سبيلاً الى علمه بالحدس او بطريق من طرق المعرفة وسن ان لا يوقع
علاج ولا يبدل مزاج ولا يستفراغ خلط بل يحفظ القوة بالغذاء المقدر فان لم يشتهي المريض فلا يفرض ان كانت قوته قوية
فان ضعفت فيغذا وان لم يشتهه ويصبر على ذلك الى ان تعلم المرض فان تيسر الامر العمل مع الثقة خير من كثرة التفتيش الشبهة
ولذلك ينبغي ان يقصد الطبيب ويحتمل عند المداواة ان ينفع ولا يضر بالادوية ضرره ومن ذلك ان يمنع المريض شهواته ويحذر ويخفف من
امراض الامتلاء من الاخلاط الفاسدة كالفاسل والاستسقاء والجميع كيرض شهواته في امراض الاستفراغ كالذل والسيل ويقوى
بليته ويمتلي السلامة ويلتزم بالعافية ويقضى بما يوافقها ومنها ان المريض اذا اشتبه شيئا من الاشياء شديدة فلا يمنع منه بل يعطى
التي يسهل ويوقد بالكثير ويعد ما يغفل ان كان يحتاج الى التعديل فان التسلل لا يزيد خلطاً ولا يغير مزاجاً اذا كان الحد رحسناً
ولاحل الجذر فيدخل شدة الامتناس فيحدود ما كان منه بدو الاسفان فان المرض اذا لم يطلق اخذ اليسير مع شهوته بما عاده شهوته
الى تناول الكثير مع مضربه ولكن يكون عند الاصناعة مفرقة الا وقد دخل الخوف من الافراط الشفقة وخير الامور وسطاً ومن
ذلك انه اذا اتفق دوام الميل الشهوة اليه ودواء شفاهاً فشر منه ان كان الدواء الذي تنفر القشر منه من شأنه ان يكون انفع من
ذلك المرض من لدواء الذي يشبهه فانه يسعى ان يداوى بما يشبهه فانه يكون انفع له وكولا ضرب من المناسبة والملائمة لما كانت
شهوته اليه هذا ولو لا ضرب من المباشرة والمنافرة لما لم ذلك وعاقلة ومن ذلك انه اذا اجتنب الى استخراج الخلط الصفراوى
استخرج بشارب الورد المكر مع القلج والحموضة كاللورج او الجلاب او في الخبيص او في وسط الاحاس فان استخراج
خلط غليظ استخرج بالزبد الحديث والقاريقون في اخذ الاشياء المذكورة على مقتضى الحال بحسب الحاجة اليه وان اجتنب الى
استخراج الدم فليشبهه الا الفضل ولا يمكن فيه ما لا بد من علاجه بل الجديد الا الرقى وترقى الآلات وعدها وتليدها ونجدها وتعقد مشح
المضغ بالدم والموضع القليل اللحم وتكمده قبل الفضل في الشتاء بالمال والجوار فانه يكون اقل الممان وسن ان ذلك هو فاسر العلاجات
المستندة بمحذوف الامراض ليتدوى من منافعها بحسب ما يفسد قبل الوقوع فيه ان اذ عجز عن التكسير والاسترخاء والمطبوخ والتأويب
وكثرة النوم وثقل الرأس وسيل الفكر ولذر الجواس وقلة الشهوة الطبعية جلالة الشهوة الطبعية جلالة الشهوة الطبعية جلالة الشهوة الطبعية
او حموضة او ملوحة راي في المنام الاشياء الخمر او كان عليه حملاً فليقل ذلك على الامتلاء من الدم وتبعده في البدن وان تدبر
دموية الحيات المطبقة والجدري والحصبه والظاهون والمباشرة والخوانيق ونشال الدم والخطا المسرف والدم وما اشبه
ذلك فان عجز عن ضعف الشهوة وضمرة اللون ومراة الفرس والعيه في المعدة وخمره وعثيان وكرب وجش وسن في الشتاء وكان البول حمراً ناسفاً

ما الشئ يتغيره وبعد المذورات وبعد الفرائج والطوامج والغلظ من هذا الدجاج وبعد لطيف الضان والمعظم حوائها ثم
كأرها فكل هذه السياتر تجعلون الندير للامراض اما قولهم قد تغيرت او بعضها فان عنوا الاول كانت قسمة الفصل ترة
قولهم اذا كانت الامنجة لا تخلو ان تكون معتدلة او غير معتدلة وغير المعتدلة اما مفردة او مركبة والمفردة اما حارة
او باردة او رطبة او يابسة والمركبة اما حارة رطبة او حارة يابسة او باردة رطبة او باردة يابسة يحصل بتقدير قولهم ان الامنجة
قد تغيرت انه قد حدث مزاج عاشر غير ما ذكر في هذه القسمة العقلية العقلية التي لا يمكن زيادة قيم عاشره
على ما قبلهم اشير والى ان كان هذا مركب من اربعة اقسام البطلان وان قالوا بالثاني وهو ان بعضها قد تغير
كأنوا قد ملك في العبارة وان اخطا في المعنى الذي ظنوه عند اهلهم امل في العبارة قولهم اننا لا نتعمل ما ذكر لتغير الامنجة
توهم ان الامنجة باسمها قد تغيرت فيكون القسم الاول واما حار وهو في المعنى الذي اعتدروا به فلا يحل
الله ما حدث ولا يحدث عوض بعض الامنجة غيره في احوال خارج عن الامنجة الشبهة المذكورة فليقولوا انهم ربما عنوا
المزاج الحار قد غلب في هذا الزمان على هذه البلدان فان عنوا ذلك وان كانت عبارتهم لا تفيدهم ومعلوم ان هذا
لا يوجد تراء اشتغال ما ذكره الاطباء وهر المدا او ابدال واء الجار للرض البارد في السحر والبارد والهوى
الذي يوجد ويقضي به وكذا يكون هذا اعتدرا ولم اذا غلب المزاج الحار على بعض البلدان في بعض الزمان لا يستعمل
الذواء الحار في مداواة المرض البارد وان قل ووجد نادرا وان الاطباء اذكروا الدلالة على كل مزاج
فليعلم ان محقق المرض وسببه وروعيته شرطه المذكورة في كقيائنه ومما يدور ان يستعمل الذواء بحسب
ذلك ان كان حار فافيد او بالبارد وان كان باردا فبالحار على انه ان كان قد غلب المزاج الحار على بلد من
البلدان لم يمان في فصل الادوية الحارة في غير البلاد الباردة وان كان غالباً في بلد في زمان
فقد يغلب فيه الباردة في زمان آخر فوجب ان يخالفوا بين التبدل في الشتاء والصيف اذا كان الشتاء
لا يمكن ان يقال فيه انه حارة الصيف فان قالوا بل كل البلاد حارة وفي ذلك الزمان ولا يختلف الشتاء
والصيف ولا غمان وهذا ان كان ذلك الحد الذي احدثه وعناد المفهوم ولا كان الانسان قد فعل في مزاجه الزمان
لم يمان ان يورث في كل التبات والحيوان فقلت طباع كل بار ومنهم من لا في الحارة فيلزم كون الفعلة حارة والحق
حار وكل ذلك حيوان بارد ويلزم تحوير غير مزاجه الى الحرارة فيلزم من ذلك ان لا يوثق به واء بار ومن حيوان
او نبات تحويرا فاكبر مزاجه الى الحرارة فيلزم من ذلك ان لا يوثق به واء بار ومن حيوان او نبات تحويرا فاكبر مزاجه الى
الحرارة فلهل الزمان فيه ولو كان كما ذكرنا كانت علامات الحرارة والبرودة تنفي في الدلالة فاذا وجدت علامات
كل واحد منهما فصدك ان الية بصدده واما ما فهم من الاضحية بما ذكره الامم فمعلوم ان الاطباء منفعليين ذلك
الكذب ويثبوت ما يظن ان شاء الله وبلغني عن بعضهم انه علق ذلك فانه لا يحلوا القماد الذي يصد به ان
يكحار او بارد فان كان حاراً احب الى الموضع فضلة زائدة على ما فيه وان كان بارداً منع من التحلل وهذا
تجليل غير مستقيم اذا كان قد ما الكلام على قسمة غير مستوفاة ثم الزم في كل قيم ما لا يجوز ان يلزم

اما اختلاف القسمة من قبل ان المستعمل بالقسمة على امر من الامور يلحق له ان يحضر جميع اقسام الشئ الذي امر قسمة وتذكرها فان
اختلفت بعضها ولم يذكره ويترك امر عليه فليخمد ان يقول له ان عرضي القسم الذي اخلت به والضرا الذي عنه اضربت والذي
ذكره هذا القائل انه لا يخلو ان يكون الضما حاراً او بارداً بل يكون معتدلاً او غير حار ولا بارد واما انه الزم في كل قيم ما يجوز
ان يلزم من قبل الله قال فان كان حاراً احدث الى الموضع فضلة زائدة على ما فيه وهذا غير صحيح بل قد يكون حاراً او لا يحدث
اذا كان بعض الادوية المحللة لا يحدث فقد ذكر ان الباطن محل غير جاذب وهذا خواصه ويكون البدن تقياً ويضم
الموضع بمن شأنه ان يحلل ويجذب ولا يحب اليد شئ لثقا والبدن واما قوله فان كان بارداً مع ما في العضو من التحلل فغير
صحيح ايضا لانه قد يكون بارداً ولا يمنع التحلل بل قد يكون بارداً مع ما في العضو من التحلل فغير صحيح ايضا لانه
قد يكون بارداً ولا يمنع التحلل بل قد يكون بارداً ومن شأنه ان تحلل الدقيق الشخير وقد لا يكون حصل في الموضع
شي يمنع من التحلل لتكون المادة في ابتداء انصبابها ان هذا خلاف ما يقوله بعضهم فان الضما اذا كان بارداً عادت
لحرارة الى داخل واذا غلبت الحرارة وجت ان تحلل بفعل الحرارة مع انه اذا دام وضع الاشياء الباردة على العضو فانه
في اول الامر يترسب الجوان الى باطنه ثم اذا دام واتصل برذ باطن العضو وادبه وقد تغير الاشياء الباردة في التحلل
لان العضو اذا سخن خرج عن الاعتدال الى مزاجه خروجا يضره فاذا ضعف بقيت على التحلل بما فيه فاذا وضع عليه ما يبرده
اعاد البرد الى اعتدال مزاجه فعاد ليلى قوته فاذا عاد ليلى قوته حلل ما حصل فيه اذا كان عضو معتدلاً من شأنه
ان يذفع عن نفسه المضار ويحبب المنافع واما الضعيف لا يدفع عن نفسه فاذا اعتدل الى مزاجه الطبيعي عاد الى طبيعته
وعادته فان قيل انه اجتمع بين المضادين من حار وبارد لم يكن فيه فائدة لبطل كل واحد منهما فاعل الاخر قبل والتمس ان يجعله
فيه معتدلاً وقد يصدر عن الاعتدال فعل معتدل اذا كان فيه تحلل بالحرارة التي فيه وفيه كل واحد منهما
فائدة ولا يجوز ان يقال انه اذا جمع بينهما سقطت الفائدة وبطل الغرض اذا كان كثير من المركبات يجعل فيها
البارد مع الحار ليقدر به ثم يصدر عنه فوايد ومنافع فيما وضعت له وهذا هو الكلام على منافع الضعيف وحقه وحقته
الامر ان الذي يضره ما يحتاج الى مضاد بالاشياء المبردة غير الوقت الذي يضره فيه المحللة اذا كان له ابتداء او يرد
انها وانحطاط في كل واحد من هذه محتاج الى دواء يخالف الاوقات الاخرى فالايت احتاج فيه الى الاشياء المقوية ويتم
ذلك بالاشياء المبردة المانعة اذا كانت للفضلة في هذا الوقت قد ابتداء بالاصاب ولم يحصل في العضو منها ما يحتاج
من عدم تحللها فاحتاج في هذا الوقت الى ما يمنع مما سبب اليه ويريد عليه ويقوه على الذم عن نفسه وفي وقت الزيد يحتاج
الى اضافة ما فيه تحلل الى المبردة المانعة اذا كانت الفضلة قد انصبت اكثر ما الى العضو فيفتقر الى ما يمنع ما ينصب
اذا كان بعد الانصباب والى ما يحلل التحليل لا يتغير الما قد حصل في العضو وفي وقت الانتهاء تكون المادة التي
انصبابها محتاج الى ما يحلل اكثر فالي الاشياء المبردة اقل اذا كانت الحاجة الى المحلل اكثر ويستظهر باليتبر
من المبردة لكون قد نقت هناك نفيه سبب اليه في وقت الانحطاط محتاج الى المحللة خاصة دون المبردة اذا كانت
المادة قد بدأت بالتحلل والقوة قد استظهرت على المرض وقد وثق اليه انه لم يبق منها ما يحتاج منه انصبابه واحداً به فلا

فلا يحتاج إلى علاج ما يحصل في العضو وهذا إذا كان لا يطأه فيما يحتاج إلى الأضمة فلا يحتاج أن يقول الأطباء خطأ أو صحة
 موضع الأضمة وإنما لا تصلح ونقول أنها تصلح وذلك لأن قال قائل فالأول غير صحيح بل الأطباء أصلاً
 في ذلك إذا كان الضماد اقتراباً إلى العضو المضروب من الأشياء المشروبة وفعل الضماد منه إخص والمضروب والمأكول يتغيران
 استعمالاً كبيراً حتى تصل إلى العضو فيوصل إليه وقد تغيرت صفاته لئلا يوصل إلى العضو المداوى من اقتراب المواضع اليه وإتباعها عليه وإن
 قال بالثاني وفوائده أن كان ما يحتاج إلى الأضمة لتغير الأمر به والأضمة فقد تقدم فضل ذلك والكلام عليه واقتضاه
 طريقهم إليه والله تعالى يعين على العلم ويوفق للصواب ويرشد إلى الهداية فإنه ولي التوفيق

ثم تقويم الأبدان بمداواة الأمراض

تقويم الصحة في الأسباب الستة

التي لا بد لكل إنسان أن يؤثر دواءاً من تقويمها واستقامتها وأدوية اصلاحها حتى لو وصل إلى قلبه والثاني تقدير
 مأكله ومشربه والثالث تعديل حركته وسكناته **د** والرابع منع نفسيته من غرق في نوميه وعصديه وبالضربة والخامس
 بعد استفرغ وإحقار فضلاته **و** والسادس أخذ نفسيته بالقصد في فرجه وعصبه ونزعه وعمه وهذا الوجه اعتد إليه
 وبه يكون هذا السد حافظاً لهذه السد الصحة وإذا خرجت عنه أحدثت المرض وتحت كل جنس من هذه الستة عدم أنواع
 ولوانهم عن ذكر طباعها

واختيارات

ما يوافق كل إنسان منها حسب مناجيه وسنه ونشأته بعدله فيجدول شرطه **و** ولأن الإنسان على صحة من تطويل العلم وأهم الكتب المدونة
 فإن يلاحظهم في العلوم إلى منافعها والآ إلى براهمها وأحد دواها ما اعتد في كتابنا إحقاقاً للألفاظ المطولة وجمع سائر المعاني
 المنفردة متبعين في ذلك إلى القدماء والمحدثين وما لا يفي إلا الترتيب والتعريب وتسهيل مطلبه وإيراد جملة نصرة
 مذهب غير مكاتنين رضا الناس على اختلاف أفعالهم وأهوائهم بل مستعين بالله فيما نورد عليه في الطبيعة البشرية غير
 مقصومه من ذلك كل ذلك

معمول حسب الرأي القياسي

تصنيف المختار بن الحسن بن عبدون المتطلب

أعلم أن الإنسان في أكثر أحواله شبيهاً بأحوال الفسار كحالنا إنما نقصد طباعه عندنا وهو الكسوف وجاءت أتمها بكل طبيعة
 وهو كونه بذاً وخارج سداً من فساد ونسب إلى حال وفيه بدرجة من الاستئصال إلى الأبدان وحال دسدي بها من صلاح إلى فساد
 وفي أخذته من البدن إلى الحساق كذا لك ما يرد على البدن إما أن يفسد كالمس وإما أن يصلح كالعذ أن وإما أن يتبدل
 بفساد ونسب إلى صلاح كالدواء وإما أن يبدل بفساد ونسب إلى فساد كالدواء والعذ أن **و** وحسب ذلك حسب على
 الإنسان معرفة على النافعات ليستعملها والضررات ليتجنبها فالإنسان مشي عمامة عادية ولو لا ذلك لما أعلم الله عز وجل
 الحق وأمره بسلوكه والله أعلم

تفكره وانواعها

[illegible]

الاعضاء من رواجها وعلى سرعة هضمها من لوازم جوارها والطعم البسيطة ثمينة المرتتها وهو في غاية الحذر اذ
والقاسط في غاية البرد يجمع اجزاء اللسان ونخسه والعنق وندى في البرد يجمع اللسان والحامض وندى
وسطه فوغل الحفصة المعتدل وظلله احدث في اللسان ملائمة فقط والدم وندى في الاعتر ذال ومنها هنا يستنبط

مختار الوزيرى لاسود للطافة واعتمد الجرارته وعشر نفضه وهما يدفان الوسخ الذى تحت الجلد فيجدان ثملا ووجعا
 وجصفا وحرقا وخمبات اذا فسدان وهما نافيان للصدر والظهر وهزال الكلى والبناء والحر الكاين من الخيرة للمعدة
 وهو يزيل الطحال الغليظ واذا غمر بالخل وتحمده الطحال اذا به نقول وهو يطفئ بجمارته ويقلط بلز اجتره
 غشاء لحمه على جبهه وقشر لانهما لا ينفقان ويكره شرب الماء المشاوح عليه لانه تخذت ثغارا وتديد المعدة ولا سيما اصحاب
 القولنج والابصر منه يلين البطن كثيرا من الاسود وكلما كان اخلا كان اغنى وهو نافع للصدر والريث ومضرب
 بالكبد والطحال الغليظ قشر نار دباس وجهه كازرط في الاولى وجبه نار دباس في الثانية ٥
 يفضل على الشمس لثقل استحاله ولعنه لانه اكثر غلظا منه ولذلك صار يبيع الحيات باطراف بعد شهر او شهرين
 وهو اوفق للمعدة والذين الممشى وهو اوفق للمعدة فاما بالية حالته فهو مثله واجود الخوخ واسهل انفسا
 ما خسر نواه عنه بشهولة وبالصحة ٥
 مختار رية الحيات لسكنة العطش واسهل الصفراء ويكون المشاوخ الا ان يشرى بواغلية خمر اغتيمان والياس
 منه يقطع شهوة الغذاء واذا طبع ما دمع القسمل واحمر عن العدا حقيقه كان اقوى في الاستعمال بالصحة والجلوا
 الطرى مضرب بالمعدة كثيرة الاستعمال والفايض العسل للصحة ٥
 مختار رية تشبكن الغشيان لقبضه وعطرته ويكره المشاوخ الا ان ياكلوا بقية زيجبالا قرباوا اليه منه عسر الانهضام
 وهو اكثر الفواكه غدا لا سيما ما كان منه عظيما او قبل منه يبرد ويعمل الطبع والتشجيع للجلوا بالصحة وان
 طبع مع الفطر ازال عنه ضرره وجبه يفضل الدود ٥
 مختار رية خشونة الصدر والسعال ويكره توليد المراد وجهه معلما يمشك الطبع والمزمنه ينفع الخفقان واذا اغتصرت
 ما الزمان بشيخهما الشغل الصغر وهو يقوى الكبد والمعدة الحاديين نقول ان من اكل ثلثة اقاع الزمان آمن
 الزمسة سنة ٥
 مختار بعد الغذاء الحظلة الطعام خال الا الامزاج الحارة وهو اصعب ما يقتل به المحرورون على الخمر فان احب المشاوخ
 اخذه فليأخذوا بعده الانزج المرثا وهو نافع من وجع الفواد ان امرأة كان يعرض لها هذا المرض ويسكن النوب
 مع الزمان ويذل عنها اليق والوجع والعلقية والتسكين ٥

من الرأفة في الثالثة ومثل ذلك عمل في الجوار المفرق للسان والروء اما البطن فقب لها الاعضاء وجزارتها دون
اولها وحبها على ظلكان غير الانضام فاذا انضمت غدا كثر او ولد سد أو الخفيفة والمختلطة والحشة حاد الحريف وباردا

[illegible]

اذا اعطى منه الكثير نأب مناب القوى الجذارة وهذا الطريقه المطلقة سهله المأخذ لو كان العنق اسطوانات
كشراب الاكافويد من ربعا يعطى فمن يحتاجون الى قانون بعض على طبائع المركبات القانون الثالث ويعرفه طبائع المركبات
فان كانا ايضا حكما بالاعتدال كالزئبراج العذبة وان فضل الجدم الاخرجكم بطبع الفاسيل وان كان المركب من مثاليه

جوهرا في البدن وايد لان القياس محل بالعلم الموهو بحركى هكذا اكل غذاء اذا ود على البدن لا يخلو فينته ان توتر
واما في الاولة فممن ثمانية فحصل لنا كل كنية مطلقة اربعة دبرج ويفرض لكل درجة من هذه او لا واخيرا
لعدم الشخص المعدل الميسر اليه وعدم معرفة كمية ما يتناول ذلك الشخص فان الصعوبة الحسنة اربعة مشلا

الأخيار

ب محتاجة الحلقه من الغذاء القصور والاشتهال بعد الغذاء العصر وهو مضرب بالعصب الا ان ممرخ بعده بدخول في الحجام
و من خواصه ادرار البول وهو يقطع الغمأيد ورايحته وليس يكاد يفسد في معده المرضى فضلا عن الاصحاء وماؤه
الكثير يانق الصفاح لانه يفتح محض غساراة ما يده ورقته ٥

[illegible]

الشراب المقبول من الفلاح الأخضر النافع من سموم الحيوان المعروف بالكرواد والجُملة ستاير السموم الحارة وهذا
 قريبا استنبطه الجند ساوريون لكره هذا الحيوان كرمكم وهو جيد للصفا والماشرا والشراب وجيب الالتهاب وجرقه
 يحدث رجا ومغضا ومسكا للطبيعة واضرا اما العصب

يكبر، لاحتجاب المعدة الحارة لاستحالة المياحة التي فيه وهو طوى فاذا اعتق صار دواءً من استحالة طربا وهو نافع للصفاة التمر الهند
ونحوه د وجرم هذه القرية ردى بالجمله رطوبتها شرعية الاستحالة واذا اكلت بعد الطعام فشدت وطففت
في راس المعدة ٥

يكون البزق منه لانه محدث فحقا والرب المعقول منه سند له في باب المروب د والنصح منه بلن الطبع والقيمة ك
والاوقان يغسل قبل اكله لئلا يضره بالمعدة والراس ويشرب بعده سلقين والخبز يدوى ببعض الاشيا
المطوية بالاطريفل ونحوه والاسفل مذكرة حال التورث لانه ليس في بلاد ولا الجوارح والخاص بارد ٥

جاء بنوس الغبير الذي النعور ورهما بالادوية اشده من الاغذية وهذا الاعجب الاشوار منها ما روي يقول اهمها يقطعان
الحوى ويقطعان يعقلان الطبع ويغززان البول ح والنعور وراشد قبض من الغبير واوفق لليلة والبطن وان كانت ثلاث
الذوالغبير اغذا ما وفق للاطفال معدل لطبايعهم اذا اطعموهم بالسائم

البنيق اشده عطشه من العيزران والسويق المبول منه يقوى المعدة وينفع الدرب والحلقه القديمه فاما الزنجبر وشرقه من العيزران ويء اذا التمر موصا في الماء صفي غلظه بلزوجه ويقوم به الخل اذا التقي طليحه فاما القراصيا فامع الصفرا المحضه و اما جات التيمم الطبع يبرود فيه ويوسسه

وأكثرا أعذبه مركبة امارك طباخى ملازك الفسل من الجلو والحريف والبادججان من نفسه ومن واما تريص مناع
من بعد ما فحصل طباع الشايط ودعها بالقياس والتجربة ثم نقيم على الحار بارادج البارد والرطب بارادج اليابس
كما في اول طبخ الان بعضهما في الدرجة الاولى وبعضها في الدرجة الثالثة

جائز يقول أن في بعض السنين الرديئة خالطت الجنيطة الشيام فكان إذا أكل منها لم يضره شيء أشد بدأ الصيف عجزت
وما يغدي للفتة أو القليل منه غداً أكثر أو هذا يعرف بكماله ووزنه ومقدار الدقيق الذي يخرج في طبعه كل يوم يستعمله أو طلب
وبعض الزور يورث من دون وورثها وساماً وبعضها يورث وساماً وبالصدقة وما كان من الجيوب إذا أكل المرطاهة فهو أفضل من غيره والفلس

الجوب وما يجمع منها

الاسم	اللون	الذوق	الرائحة	الطعم	الاستعمال	الاحتياطات	الأمراض	الأجزاء	البالدة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة
الجوب	أخضر	حار	عذو	لحمي	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة	الزينة

كثرت دليلاً ذلك وجود اللسان في بقعة من مفرودن شايو البلاد والشوكه المضربة كانت مأكولة فلما نقلت إلى فارس

لاكثر الزاين نوراً وإبرازاً دموياً وهذا السبب من شئ غريب خفا الطها والحدود الجيوب ما تسمح في طبعه شريفاً
مما استكمل وكل من يزرعها في الحقل أكثر نطقاً من النبات الذي هو بزره من ذلك بزر الخشخاش أقل برداً وطوبى من ورقه
يذهب لونه ورائحة واستمراره ويغير غذاؤه أكثر وانت فاعلم أن الأرض التي للنبات تجرى مجرى البلاد للجوانات فليس كل أرض توافق

الاختيارات

اختار الآخر القليل الحار المملح الذي لا يرضه الاثنان بسهولة وكثرة غذائه وملاؤه من الجيوب ح اللحم المعتدل وبعض الشعوب
الاجنية تغذي بغيره كما تغذي الهند بالآذرة والزلان بالذعن هو اما بعد ما من الاعتدال او لفقدها اياتاً
والجنيطة خلقت اجسامها وازنها ومنع شمسها وطبيعتها
الجنيطة طعام يصير لضمادته ويولد خلطاً لونها الا ان ستمل ويولد وذا أوجت قروح والحشا المتخذ من دقيقتها وما انكشاك
المعول منها فافان السعال وامراض الصدر وقروح الرية واذا اردت طحاصداً للرج الذي من القدر وغطها بحجرها وطبخها
بنار لينة ولا تكشف حتى يبرأ ثم حينئذ يحركه
اختار اذا طبع وجده او بلبل من به الاختلاف من اراوحيه واذا عمل بذكر ودهن للورث من النعال وخشونة الصدر والذلات
ولسفي ان يلقي على الاوقية من نشائه اوطال ما يطبخ ليصير في قوام الحيا ويتناول وهو اقل غذا من كل ما عمل من الجنيطة
وهو يتخذ سداً للمزوجة
ما كان من سوق الجنيطة فانه يبرد ويطبخ الحار ولا يسكن العطش اذا شرب بالماء البارد يغذي ان يغسل
دفعات بالماء الحار ليذهب عنه رايحه ونفحة فاما المتخذ من الجنيطة المطبوخة فهو اقل رايحاً واكثر خزانة
وغذاً من سوق الشعير الذي يقول انه اكثر تبريداً من سوق الشعير لكثرة ما يشربه من الماء
الشعير يختار منه الرقيق القشر الكثير البياض الكف اللز الذي هو الذي يامر شراطان يعمل منه ما يشك الشعير
وما يتولد منه في البدن له قوة جلاء خلقت حسب منقته فانه ان عمل سوقاً جفف وأن طبع بالماء وطب وأن جبر لم
لحمف ولم يربط والاسود منه اقل برداً والعديم القشر اكثر غذاً وخاصيته سرعة الجفادارة من المعده
اختار منه المعتدل القليل القليل الخشخاش الكثير البياض المعسول بالماء البارد العذب ويشرب للتبريد قبل الختام بقلعته
في الصيف بالسكر وخبث البطن مع شراب قانص فان شرب ساعه للمعوية الماء امسك وبعد زمان اشرب رطب الماء
وهو من اغذية المتودعين والمحرورين الا ان غذاؤه اقل غذا من سوق الجنيطة
اختار المعول من الشعير والحديث الثمين الرزين اذا وقع وقشر وهرس والاعلى الكمل الواحد من الشعير اربع عشر كلاً
ما وطبخ وحل وكشفت رغوته حينئذ يسهل الطبع بلزوجه ويد بالبول ويسكن العطش برطوبة ويفتج الشد بحلايته
وتغذي بوجهه وينفع حوائط الجنيطة ويصير في قوام الحيا ويتناول وهو اقل غذا من كل ما عمل من الجنيطة

صارت مما قاله بعض الاطباء يعقيد ان الزوان جعله استحال من الاراضي الرديئة على مر الزمان

[illegible]

في الأرض في الآخر وطه اجعلت بعض الاعضاء والحواس مثناه لاثنين والعين وامحباب لب تقولون ان اسرع البزور
فما نجبت دل على سلاتمه في تلك السنة وبالضد وبالفانون لجب لا ينبغي في طخه فهو ردي جدا ٥

[illegible]

الاختيارات

بله لانها مهيولة من عجيب وطير وطعامات عشرة الانهضام واذا اتي على عا الشكر ودهن اللون نفعت امراض الصدر واذا
 طبع معها بقله الحنطة والشان الجسل نفعت فبقا الدم واذا استمرت ولدت غذا كثيرا واذا اراد الاختيارات لمون من
 ضررها بنا ولواعدا شرا باعنتها وسخا طون بها اقل الا
 غذا معتدل سهل الانهضام وهو يميل بالطبعة الى اليابس لاسما الاجر منه فاما الابيض فاذا طبع بدهن اللون والشح والتمن
 لم يفسد الطبع وسخن ليع المجددة والامعاء وان عمل باللز الحليب ولذا السد الا انه يذهب بيشه وتفصبا البدن وان عمل
 بدهن القزطير لم يولد سدد او اشغل وقال قوم ان فيه حرارة متاخا لنوس قال يزيد بن الحنفى وسهل البول والمحر والريح
 بله لاحد انه التخم والرحل والنوم والاشغل والياسا قل ضررا من اليابس الطرى المطبوخ بدهن اللون المشرا قل ضررا من المطبوخ غير المقشر
 جربه جلا وفسد قابض وكذلك طبخه بعض الاطباء على مزوج واطبقه المصباح قرحة المعان والدرب واصبح ما طبعه وعلق بدهن
 اللون بعد ان سلق دقيقات بالماء فانه نافع للصدر والقوى يزيل شره القهصير والميلج د قال عموط الصحة
 في مزاجه اقرب من الباقى وطعامات قريب منه في جميع انفعاله وهو يعلى بالاجرة من المجددة واذا انضم ولذا خلط الحنطة وادهو
 غذا امجد للجو من سهل الطبع اذا اضيف اليه بعض البقول كالاسفناخ ونافع للصدر واذا عمل بدهن اللون الجلا
 اللويانه ايفر ومزاجه بارد يابس ومنه احمر وفيه خواره ونفخه الا انه ينفع يسيرا ويخذ واكثرا د وهو اقل رصاصا من الباقى
 رطوبته غزيرة واما الاختير منه فقيه تلطيف به محدد الطبخ ولسق ان يوكى مطيبا بالقرنبي والموى والخردل
 والسكر ويا واليقهتر
 يكره لاصحاب الامزجة السوداء لانه فيهم البوسواس وحما الزرع والجذام فاما غير المقشر منه فليس للطبيعة والعدس المقشر
 اذا صب عند الماء الاول صار مسدا للطبيعة وصار ماوه اذا قشر غريده نافع من الخواثيق وملين للطبيعة وانقع ما اكل بالاسفناخ
 والتساق مع كشور الاذهان واراد اما اكل بالتمكسودس وسية قشر حدة قشر سهل وجرمه عتيك
 الترس اذا عالج حتى تذهب مزارته صاير عسا الانهضام ولم يطلق البطن والمساره في فيه شرع الجواره وسها
 سهل الدود واذا انضم غذا موافقا لاصحاب الكبد والجسلة فالمرارة يدر البول والخيض ويتقط الاجته ويفتح
 سدد القحط والكد والريكة وما واهل الجمن جرمه دوالدم المتولد منه ليس بردي بو بولد خطارد باعسطا

١ بكرة لانها مهيولة من عجين ويطبخ ويطبخ ما صارت عسرة الانهضام واذا اتي القلي على الشكر ودهن اللوز نفعت امراض الصدر واذا
 ٢ طبخ معها بقله الخسقا ولشأن الخسقا نفعت فثثا الدم واذا استمرت ولدت غذا كثيرا واذا اراد الاطفال المولود من
 ٣ ضربه ما ينال لوانه حار باعيتقا وتغسل طون بها قليلا ٥
 ٤ غذا معتدل سهل الانهضام وهو يميل بالطلع على اليابس لا سيما الاجر منه فاما الابيض فاذا طبخ بدهن اللوز والشيرج والتمن
 ٥ لم يفسد الطبع وسكن لذي المعدة والامعاء وان عمل بالز الحليب ولذا السد الا انه يذهب بيشه وتغصب البدن وان عمل
 ٦ بدهن الفزطير لم يولد سدد او اشعل وقال قوران فيه خمرارة ما حال بنوس قال بنديس المنيق وسهل البول والمخرو والريح ٥
 ٧ بكرة لاحد انه التخم والرحم والنم والاشعل واليابس قل ضرر من الياقوت الطري المطبوخ بدهن اللوز المشترق اقل ضرر من المطبوخ غير المشترق
 ٨ جربه جلا وفسد قابض وكذلك طبخه بعض الاطباء على مزوج واطمنه بالحباب فربما المعان الدرب واصبح ما طبخ ويطبخ بدهن
 ٩ اللوز بعد ان سلق دقيقتا بالماء فانه نافع للصدر والقوى يزيل شره القهقر والميلج د قال عسوط الصحة
 ١٠ في مزاجه اقرب من الباقى وطبخ ما صار قريبا منه في جميع انفعاله وهو يعلى بالاخذ اربع المجددة واذا انهم ولذا خلط الحمو دا هو
 ١١ غذا امجد للحموين سهل الطبع اذا اضيف اليه بعض البقلة كالاسفناخ ونافع للصدر واذا عمل بدهن اللوز الحلو ٥
 ١٢ اللوبان من ايسر ومزاجه بارد يابس ومنه احمر وفيه خواره ونفخة الا انه ينفع يسيرا ويغذوا كثيرا وهو اقل سخا من الباقى
 ١٣ رطوبته غزيرة واما الاخر منه ففيه تلطيف به محدد الطمث ولسان يون كل مطيبا بالترتيب والمزج والخردل
 ١٤ والسكر وياو البصير ٥
 ١٥ بكرة لا يصح الانهضام التواء به لاحداثه فمهم الوسواس وحى الزرع والجذام فاما غير المقتصر منه فليس الطبيعية والعدس المقتصر
 ١٦ اذا حبس عنه الماء الاول صار مسدا الطبيعية وصار ماوه اذا غلبت فيه نافع من الخواثيق ومليّن للطبيعة وانفع ما اكل بالاسفناخ
 ١٧ والتلق مع كثرة الاذقان واردا اما اكل بالتمكسود وسينة قشرة قنبرل وجروم قنبرل ٥
 ١٨ الترس اذا عالج حتى تذهب مزارته ما رعيه الانهضام ولم يطلق البطن والمساواة في شدة الحرارة وسها
 ١٩ سهل الدود ٥ واذا انهم غذا موانع الاصحاب الكبد والجسلة فالما رقة يدور البول والجيش ويتقط الاجته ويفتح
 ٢٠ سدد القحط والكد والربكة وما واو الج من جشمه ودهن الدم المتولد منه ليس بردي بو بول خطار د باعسطا ٥

الى البقا دما ربح يوم الجنوب ويقولون انى لان عرفته لك واسلم منها من الجنوب في كل سنة هم ان يزرع لها في المون

[illegible]

لأقول ولا يزال يتوهم في هذا الحديث لهذه الحركة المضطربة في وجهه ونقطة بينه ان سئل او يحوى المعدل عليه ويوحى
ن سب كان فطيرا او بالصيد والمتوسط متوسط والعلة في ذلك الخيماء لطيف وفيه حموضة غفيرة لا يحل له مشر

الاختيارات

يلم توليد الرياح والسدد والمفصل والحصاد وهذا للزوجة وبطريقها وهو الشراخيز عذاو يذهب شره اكله
بالاسعد بلجات والطبايحجات المالحات المتخذة من الدقيق العربي العمد بالطحن يحل بسطن بما اكتسب من الحرارة الثانية
وبالبعيد العمد بالصدرة والرمضان الكبار الغلاظ الكثر عذاو اشترع احمد ارا

اختار لاصحاب القويج والبارد الى الامزجة سرعة ليجداره وهذا للفتح الموجد في فافه حارة وجلال لعل
فلاجلها قل عذاو ولس وندج بلسه ويند اعذاه الاشيا الدهنه والمطبوخات المعولة بالنحل الحلو اب الحار منه
الكثيرة واسرع الجدار من البرد والجربل للفتح الموجد في فافه حارة وجلال لعل

الخبز النظيف عذاو لزوج بطي غليظ كليل فالاستمر في لكة موز للخصا وسد الطحال والكبد وهو من عذايته
اصحاب الكبد الشديده وان اضطر الى كليله يوك بعذو الزنجبيل والاصريف وما القليل ويواصل الرياضة والحمام
والدلال بالدهان والنوم الطويل وكثير ما يقع من تاكله في امراض خطر وموت قبل البلوغ

يكو الكروبي في المكتسب من النار مضافا لسلطه الياس وطزاهو بعد الحضم خذت الرياح والقويج وحسب مداوته يفيض
الاشيا المطفة واجود ما اهل ليسين الصدر ودهن اللوز ومع الزايب لتسكن الحرارة ومع الوان الف ابضه لانتك
الطبيعة فالما الارز فيزيدي في تضارة الوجه وحصل ليدن ويرى لجلال ملسه

يكو لاخترا وظاهر ما قلته نصح باطنها وقد قلت ادنجات الخبز النظيف وغير النصح من اغذية اصحاب الرياضة والكبد
فاما المتشرفين فعلى غاية الاستمرار به على ان اولئك لا يامنون شره بعد وقت وما يذفع شره محسسه وفشه
وخلطه بالما والسكر

فاما الخبز المعمول على الطابق فردي جدا لاسيما ان كان محملا بالدهن فانه يعقل الطبيعة ويولد سد او خلط باردية
في المدن من دفع اية ان ياكله بلصه ورحمة وتلطيه وتجتره في اضاجه فان كان الدهن لسه المتنام مع من ان
صل النار اية لوجود ما الخدمه طاما بابا وحرارة حادة

بقراط هو الخبز المعمول على الحصاد كاسل البادية وفيه ثلثة اشيار رديه لاخترا وظاهر وهو ماطه واطلاط
بالرماه وطزاهو اراد من لفسن فاذا اهل بلجيم نصح بدهن دفع بعض شره لوجوده استعمل بعده شره اصرقا
وسمحه رياضه لودده

والرأزي وازنددال وبعصالان ما دل في اخر اليوم الثاني من حور لاسما اذا بان فحتماً وعلو ذلك يتم بان ملو الخبر في الماء
حرارة وشرير هو اسه سال الهواسه بصير الخبر اسخيا طافا لعمده الاصططكال والتلنرون

كالخس وبالعذ كالجيار والعشا الثار الترم يا كون البقل خيرا وهذا السواد لهم في التريب لان قهر المعدة يحرقه

سنة ثمانين

العول

لا تخشى وبالعد كالحجارة والعشاق الثرا الروم يا كلون البقل خيرا وهذا ما السو عاده لهم في الترتيب لان قهر المدة محارطة محرقه

الطائفة

جاءني قول لهم المتولد من الخير اجود من اهلهم المتولد من شيا بالبول والكثرة غداً وهو اجود دها السمر او اهل عجايبه ولا شئ جميل لان ليس فيه بقرض ولا لوجه
وتخاف منه ما لا يتولد فيه لانه ابرد من غيره وهو موافق للدماغ والمعدة اذا لم يفسد بالما وهو يصف البقر مسكن للقطر
الحار وهو الملوكة نو بارده رطبه اسم الصدر ونصر المعدة ٥

د الهذب وان كانت باردة وجلبة فان الفضول تشبهها من طبعها فقصير في الصيف حار ابا العرض ولهذا تكون مرة في الصيف يابته وهذا
حسن وهذا شاة وزرعها وبالمرارة فتفتح الشدة التي في الطحال والكبد والبرية منها التي في هذا النضال د ويحب بقوى المعده
ووما ينفق الا ورام الحارة والمشالوقه المطية حار البطن ٥

بجاءه لادار البول والطبخ بطرد الرياح وتفتيح الشدة وهو نافع للمعدة تيا ومطبخا وهو بطل الحطيم وطبخا يحبان عدم قبله
طعاما لطيفا ن وورقه يدر البول أكثر مما يطلق البطن وأصوله بالصد ر يقول انه يدر البول ويعمل الطبع ومن الراى
ان لا يؤكل في زمان حماته ذوات السم اذ كان بنفسه القوة معبدا ووصف السم وهو نافع الكفا انطوا الكفا الزوى

د ان لا يوكلي في زمان هيج التقوم ذوات التقوم اذ كان يفتيحها الطرق معنانية وصول التقوم وهو نوعان الكرفس البطي والكرفس الرومي
من عاده اطباء ان يامرو بمضغ قبل الاذوية الكريمة الطعم لحدوده حاسة الذوق والقليل منه يعين على الاستمرار فلما الغنق الحار يابس ٢ نافع من الشيبان
٤ بولده رياشا وقليله يهضم بخمر لونه الطبعيه وكرته تحم برطوبة فيه فضيله وهو معطر العذوة يمرى ويشفي راذ الكمل من ذ العذوة حكة في الجوف
د وهو زبد في الباه ويغني شهوة العذوة او يقتل الدود

بحار لا يجلب اليه لاما طوب بالرياح المعبره للقبض والتوليد المني من وطلع البطن ولا يدرك البول ومنه انما ينبتا ويلطف وطهرا يحب ان يخالط
بقدر وحتى لا يربى منه بخار ات ابلت الوماع كاتما الرشد فاذ يابس عقل الدود ويدرك المجدنة والمثانة وحدث تقصيرا لبول
وتخلل الرياح وينقطع البلقم ٥

يكون للمعدة ليمتصها هو ولا سلا به إلى المرارة والطحينجيد الرياح وهو يدخل في غذاء كالأغذية المطلقة وتسمى رطوبة الصدر ويحيط
البلع د و يطلق البطن ولا يعجب من قوله في شيء ولحمه يدمعك ويشمل فجوز أن يكون فيه قوتان مختلفتان كاللحمين أيهما
قوي على العمل ماذا فتفقوا لا موافقاً فقلت وتجاوز أن يكون الغذاء أياً ما الطبع رطاباً بالعرض

من الطريق ان يكون حاميا يشفي من الضرر لولا الملوحة التي فيها ^و ويغضها ينفع عند المعاد ^و الاوسطا ^و والمزوف الحار من السخا ونفس الدم ويقطع
الدموردها يطفى المزرة ويقطع شهوة البساء وسكر خرقه المشاة والكلى ^و وأما البلاء سدرو من مجاريه الأولى فيقوى القلب والكبد ويقهر النفس ويصقل
الدماغ وحسن التودار ^و

در اینها مرد و بهضیه ۵

تو ابل المطبوخات و ابلان برهه

أما الأباير وفادان منها يابساً فالعنه في أولي الطبع وبالصند ولا يكرهها في البوارد منسج. فالتامية الهواك فقدم الجايفر أكلة
لموى. إلا ان يثاوى فيه طبعان فتعجل كالزبرج العذبه هدايعان في كل مطبوخ على ما مضى من القانون الغالب والمرى ينفعهم
بشيرة الثانية. مطلق البطن.

الاحسان

الطبيخ والخلو الشافى خير الى الابد من واحد على مطبوخ بالاغلب فيه ينقص بالاحل بعد عا لطفه بالسلج من الخل والمطيب من المري
فهو ما يحمد من خبز السميد وهو مقلع للاغلاط ومنه ما يتخذ من دقيق التمد وهو قلس الخزار مطبوخ والطبخ ومنه عود من دقيق الشعير وهو خايب الاول

٥ واتمينة الغسل وهذا المدمع البرجواز واتمينة الشراب وهذا تنقيده حرارة وسبب واتمينة الغسل وهذا ينقيده برد واتمينة الملح

زمرہ شعائر

٥٠ واتمينة الفسل وهذا الصمد مع اللبن حراة واتمينة الشراة وهذا تفيد حراة وسما واتمينة الفسل وهذا يزيد بردا واتمينة الملح

هذا يفيد حرارة وبيتا شيراه

د الارابيه الخلل معصته يلبثه مختلفه يبرده وجرم فقوم قالوا انه يارد لتسكينه الصفرا و قوم قالوا انه حار فليمانه على الارض و يقطعها
ر الحجاره و اجد ما قيل فيه انه حار عاده بارد بصورتها و وصف الشئ بصورتها اخ من بعده بمبادئها ٢ على ان فيه حراره ما هو يعقل
نو الطبع بسده ومع العسل يقطع و يقطع و ينفع السعال من بلغم و بعض الاطباء كان يعالج به من وجع القش الدم ٥

د عتار و عشا و الخيار لادرهما البول و لهما الطبع و تسكينهما العليلين هـ و الخيار ابر من اجا و اللف لعله المراد و فيه مض مضر و عتار
د لأكلة طرا عشا لاسيما لمن كان في معدته رازا لانه مسهل هـ النجم حار و رطب بعد و كثير اوي و لدميتا و مدر البول و لا مطلق و لا ينهل
و و تسهي الطعاج ح اذا سلق دمع و طيب الخنثى و الخردل و ما و دمع من الحصر

بحار لغم العذات و تشيجه سدد الطحال و الكبد و تنجعه للمعدة و امر ايد بالحبش و سكين الزجاج و بسر عادت به الحبل ٥ لاما الكبر فجار اس
في الثالثة و اذا اخذ الحبل الحبل فتح سدد الطحال و الكبد و لئلا ياتيه و لطف الخلط السوداوى و لين الطبيجه و بقا اللغم من المعدة
و هو عا ردى ٥ جالينوس يقول انه نافع للطحال و المعدة الا سمن للكبد ٥

[illegible]

هذا يفيد حرارة وبيتا شيراه

الاصباح والمطبخ

القبول المعده وفق الشهادة بقول الله السفت في اصحاب النجاة العليمة وحشا الكبد ومعه القرع بالتدبير الملقط بحقيقة الخالات
دواءية قوة ما قبلها الطبيعة بالشيخ خشل والرخم

الاحتياطيات

والمطويات اعديده واسه لاجل على منها البدن تكسر منها طابيل والغذا الدوا هو غذائيه في ما سكر منها الطبعه كالثوم والخرنوبل والدوا الغذاء هو

البواردة والمطبوعات

المطبخ
والبوارد

الانوار وما
يعمل بها

من اللوز ومن الحنظل والسيباز والابان المعولة بالابان يبر والقول بها طبعها المستكبر ما واجود الابان ما كان شديد الياس طيب الرائحة ليد التقيم

الاحسان

آراء الطائفة

1945

طالوت

—
2



三

2

2

۲۰

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

عمر

المطبخ

محاذي لانتجاب الامراج المثلثه ومكره للامراج الباردة وهو مضرب بالباء والفرس وامراض العصب الا ان تد ازل بالخلو والقفل
وهو باطراف المواشي اجود منه بالتمك والقم الا يفرح الرخص لحلم البقر والطباخون يغالبون الحبل لفرس ميثا بالزعرور والسا
واطراف الرقيق من الحدا المذلل مرق السكج مبرد مصفا من الدهن وهو مثل القزيرق والمصومر ٥

الذي مرجس ملك جواهر من الما اللقي وهو جار لمطف الاخلاط ويطلق البطن ومن الحين وهو بارد مك القطيع ويولد خطا على طواسد وادوية
في الكلى من الدم وهو حار رطب وحليف هذه الاجزاء مكر بغضها وتصل العنق بحبل الحيوان واشيا قد ذكرناها ولن لا نافع من السيل
والدق ولبن اللعاج نافع للاسسق اذا خلط مع ابواله واللتاج البرق اللوام ٥

مختاراً للزبد الولاده باربعين يوماً وتختلف بحسب صفة والمطبخ مع الخطه والارز ينطى حشوه وما ساع زنده وحش وهو الخفض
واقف لا يصحاب الامواج الجارة وما ساع زنده وما ساع له الزرع ينفع المعده الجارة واذا الخالي في اللبن الحسا المحشي حتى يذهب ما بقى
مع الدرب والذي يخرج غليظه بالانفحة واحدمع الكهن مع الحكه والحرب ٥

فاما اللباني اريد رطب وهو خصب البدن وماؤه سمي الفروق ويصلح مزاج الحيوان الجارية في الايدان المعتدله للجواره واما اللود
فالمعتدله من الخبز الرطب واللبا والمصل اريد يابس ٢ والحمل منه وهو الرقده ٥ ح - ٢

فمنه ليس ارضاهم وتغليظ ورد اعذابه واما ان منه اكثر حدة وحرارة كان امرا لان الالحمه السخنة وذهاب المايه منه فادته
شما وهو للزوجة نولد لخصا لا يمتلئ الا بالان الملتئمة واذا سلق وعصر ثم سوى امسك الطبع واما اكل مع الاشيا الحارة اليابسة
السلج والزيتون كان اكثر في يديه ٥

زيتون صفوان زيتون الزيت وهو كثر الغذاء والدهنه ومنه زيتون البيا وهو قابض ويقبضه يقوى الشهوة والمعدة لاسمها انا بل الحسل
لنفع منه حار والآخر يتولد منه خلط فحجى والنج بارد والزيتون الاسود كثير الدهن اكثر من سائر انواعه واقرب الى توليد الحرارة واما
من هضمة والحسل سكن شربه ٥

اذا فطر على طفل لثمنه قطرة ديت مجمعة والعلية في ان اللبن معتدل في الحرارة والرطوبة وهو دم قد استكمل نضجه لان الاثنا حالته الى الطين ما على شاك
اللطيف يصبر غدا للبحيم الخليفة لا تجرى الامرين لبن الا لان والعلية في لطافته لبن الا ان اسداد الام ما غلظ مما فيه لغلظها تقوي لا على ما تبعه طبعه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سراجاً مبيناً

اللبز وما يعامل منه واليصر واصنافه

[illegible]

1

الاختصاصات

الاختصاصات

منزله الزبد منزله الطوى وهو جدد لمن كان في صدره وورده فضل حجاج الى اضاجه وسفسه لاسيما اذا اجمع العسل والسكر
 فاما السمن فطبيعته كطبيعة الزبد الا انه اقوى جبرارة منه لاجل المله كمن اعتق كمن كان اخرو اقوى جلا ٥

المعقول منه بالصغير بصر الرياح المتولدة من اللبن الخردل ملطف لغلظه فاما عمل بالكرش الغنخ والطرخون ملطبيبه
 فاما الفرج باللبن فنافع للعدو الحارة ويسكر عاده الخردل والشونيز والزيت ٥

الكوايخ والريجات لا يصلح ان تعتمد عليها في التاديب بل ساول في تضاعف الطعام المصدر والدمن لدهن بوطاسه وهو محدد
 الطعام سرعة ويعطش ورنق التجال لاسيما في الامزاج الحارة بسحب مع المشوى الكر دناج والبوارد ليكون التقليل
 من طعام الى طعام ٥

سد كملع البصر والكبد كلاهما على اقرايه الا انهما جميعا غليظا الحزم بطا الهضم واذا استمر بالبدن يغذان كثير او الدم المتولد عنه منهما
 محمود فالصبر في نفسها ليدفع لاسيما اذا كانت كبد الاوز والتجاج التميز وسعي ان لا يكسر منهما في الغذاء لاسيما اذا كانت كبد الخيل
 ٥

اجود السمن للسان بين التجاج والدرج اذا طاهر معتدل النفع فان القلب اما مع اوليت كثير اغذوا اذا انضم كثير او التيمت يغذو سريع
 غذاء كثير او الصليق محل عمل البقع والمخض مع بعض الاشياء المطلقة ست مائة الزية والقدر وشاذ جنانع حرارة الموى
 والمعدة والمثانة ونفش الدم وصفي الصوت واقفع الصليق ما انقى على الماء المعلى وعدما يدور ٥

الطعن من صلب الساج واقل غذاءه وجوده ما عمل كل يغني ان لم يكن الماء وهو محل وفيه مل او خل ويكون المامنتا ويا عليه ومثله في الجودو
 اذا ضرب زيت ومهري وشراب قليل وملتقى اناو لقا الانا في طخير فيه ما تبار ويقط او يوقد عنه الى ان ينجم فاما المطبخ من كل غير فردد
 جد ابو لهججادة ومحدث تحما وقولنج او الملقى على الماء اظم منه ٥

سفر الاوز والبوا النعام كله غليظ على الانهضام ومن احب الحكة فليتنع بصفه وحبان يعلم ان الصفه من كل يغني الطنف
 من اليناض واليناض اطلب من الصفرة وغذا البيض والطفه دوات الصفرة فاقله غذا اما من دجاج بلاد كره وعذاب
 النوزان لا يتولد منها حيوان ولا تماس في نفضا في القرن لان البيض من الاستهلال الى الابداع على ويرقلب معلى للكون وبالصن من الابداع

علا حصينه الذكر والانتى لاسهض عند الخروج من البيض للقطا بل يفتقر الى الرقي كفلخ الجمال وكلما انفرد عصبه الاسى على قسلة
بارزان بعض وبالصن والخلط يدكر في كتابه الحيوان عن صاحب المعلق انه يرى ان ذوات الصفتين يصرخ ①

الحیوانات و طبایعها و طرقها و ما لحما

[illegible]

وحيه اوطب من جملته والادول حيوان طيب ذم الجود من ان ذم الصدوق من حيوان ما بين معاينه احد من سبيبه فاحسن ولا سبيبه

الاختيار

يلزم الغاي لتولدها وما رديا والخرفان تولد غذاء كثير الحار رطبا اذا انها مولدة للبطن والجولي من الشان اعدل من صغارها وهذا الجوز
 في الريح اخو منه في شاي الا زمان يعمل لمن يحتاج الى تبريد الحار والى سعد بالمري وسرب عليه الشراي الا الرقيق ويحب الأبقار
 علا الشكر

اختار لم الجذ الجوزة عدائها ويكره السمين من انما ذكرها الغرض انهم ما ورد اذ غداها والمغنر الحمله نافع لمن سالح الدليل
 والبثور وصلحه الا الشراي الاخر الجلاو والحوم تارة الشاردي وفي الصيف حبه وفي الفضول متوسطه وهو حدي الى
 سنة شهر وحول بعد سنة وهي بعد سنه

كل حيوان بالنسب لم صغيره معتدل في الرطوبة والنسب لقوامه رطوبة السوس الطبع والمخل وكل حيوان رطب كثير اعدل من صغيره والفقار
 وهو وفق لجنم المعتدل من جسم البقر وهو في الحريف الى وسط الربيع ردي في الصيف كله جيد

اختار مرق السبلج المعمول منه مبرده مصفا وطبخ في المسماه هالم للاختيار لاجاد الحارة واليرقان ويجوز لك واما البارد
 الامزجه فليأكله قليل قليل والثور والارمينق والتذاب فلما لحم الجوز ورفنا نافع للاختيار عرق الشا او اخو حق الريح
 ويدفع ضرره بما لطف غلظه كالزنجبيل المر تبا وخجوه

اختار الملح لاصحاب قفه الغذاء وسعد لمي الاعضاء وهو مجفف للذين يصلحه السم وهو رطب على دهنه وعصب اللحم مجز
 وللمحار بعد الحرارة الملح تبرده والشهناج فان كان حاراً احنف للمني فهو ملطف مدد للبول والصغير يطرد الرياح والاعراض
 سوا الغذاء وقد ذكرنا في الايام اربعة عند كل ما في التوابل

كل مأكود قد يد مناسب الطوى الذي منه كدو الملح تزيد من الحرارة وقلة غذا وهذا الجوز عليه باللس واسعد باللس والسمن والشيرج
 والشحوم الطرية واجود ما تسد من اللحم فان صلبا سمينا لتقام من الملح مسنده وهو نافع لاصحاب البطن والرطوبة اذا اخذ منه
 السون

للبنية الابازي التي غلبه الناعوا والفلفل والكثف وهو جيد للتفتيق والمترجلين لاسما المنقوع منه في الخل لعله يعلط
 طم وهو يذهب وخامه الاغذية الدهنه ويقلل الجوع الحادث للسكران

لحوم الوجش ماشيه و طايها

الخصم الواحد ما يعجز عن اكل كثير من الناس كما تنجى عن ارباب العلاف وغيره فهو لا سطاغ الغداهم ولين سنة بعد ايام كما يلي الماش تحت
المقام وبعضه يضرب بام من الاستفراغ

من الطيار
الصود

ازمانه

المراد من المطارق تفعل العاديلطم في كثير الغمام تفعل النار من كثير الحطب قليل الرماد تبضع بترعة وبحال بعضه بالخارج يوم

لحوم الطير برده و حضرتها

فقطير وهذا العلم حرارتها والحصى وهذا الصعفاء او بردها حال الحية الحطب الذي ذرجا بنوس وانا اقول انه منى الفوق ليعده ان يكون راسها شديدة
الذي ينفذ من الحرارة واسعاو الزمان شتاء والمبلد شمالا وبالصفة

الاختصار

البرد ونعم هاتين غايه الجبر جميع الاستان عظم الشهوة وجوده المضم لا سيما اذا كانت كثيرة والقوة المخفضة فويده كان البدن من خلق الادب الشفت

[illegible]

وإذا لزمت هذه أصناف الاستيلاء المكة للعطش بالذات مع العطش بالذات فلا يكون للعبد دين هذا

لخاصه واما كنه وعظمه واعتدته والمعمول منه وذكرنا الشرح لذلك في التفضيل والجود التماس ما اليد طعمه وطابت رحمة وقلت لرحمة وحادث
الما المشاوح واقعنا استعمال بعد الدفع اعطش الجاد في لاجل ما في من سماء المجد ومن دعائه لوجه الخمر القرف قليلا قليلا لينزل في قعر المجد يوم سابع
لما اراد ان يطأ ولاشامة استاق الى السيب وهو لما ينفع العيش ولو كان الامر على هذا لزم مثله في كل ارباب العلماء والفكر والحاسب

الاختصاصات

آراء الفاضل

١	أنواع السمك كثيرة ويذكر من جنسها الاسود والاصفر والاحمر وما اعتدى الخمار والابرايم والورق مقرهما للمعدة واطلاهما للبطن وشمك
٢	الانهار كثرة الشول رصعة كثيرة الطوبه واليجري بالصد والتكور وهو الجري كثير العظامين البطن وسعى قصبة الزبد والصوت المزاج
٣	يزيد في المني وشحم الكلى والعظم الجشته لثيرة العذا والفصول
٤	الحماض المسكج نافع لليرقان والحميات الصفراء ويزيد في التمسك اذا الرطوبه والشراب اطلق البطن الملبس ليجود من الحماض لاسيما الملتوث بالذيق
٥	والمفتور ليجود منه واصل ان يطبخ السمك حتى ان يطبخ مرقة ثم يترج فيه لسي طعمه ولذا تدعى ولايت حرقية بلطخه وليكن بلطخه بعد زمان من صيد
٦	لا يساخذ بمحم
٧	خيار اللحم من السمك الصلب الخيم ما صغرسه ومن الرخيص اللحم ما عظم ويستعمل راعي ان لا يكون ربا سميما يحالطها المزابل والحماضات
٨	وغشاله الحباب والمطابخ وغير ذلك مما يفسد به البدن الكبار ايسر الانهار القليلة ليجوده واذ انفق ذلك فليقتصد
٩	من اكل المدينة وسليح ورو كل قبل ان يخب في المالح وبالدهن الكثير على انه غير نافع لاشياء يطول شرحها
١٠	المفتور اقل تعطيشا من المالح ومن لطوى المقلونا زيت لما اكتسبه من رطوبه الخل وهو اسرع انقاسا والشرط لطيفا بله لاجلا
١١	الابازير الموجودة فيه وهو ردي لا يصبغ السواد الا بوجوه له دما سوداويا ويجب ان تعلم ان كذب السمكة تحركه ليجود من
١٢	صلبها واصلها ليجود من بطونها
١٣	حار لمن عرض له الجوز من غير البغم المتولد في المعدة والرياح في الرطوبات فان فيها تظطيجا وتلطيفا وجلا وهذا المالح
١٤	الموجود فيها وهذا العطش ويصدع ويحرق البدن وقريبه القهقهة بالجملة المالح المبيعة المعهولة من السمك الحميم
١٥	الكل ضررا
١٦	حار لمن عرض له الجوز من غير البغم المتولد في المعدة والرياح في الرطوبات فان فيها تظطيجا وتلطيفا وجلا وهذا المالح الموجود فيها
١٧	وهذا العطش ويصدع ويحرق البدن وقريبه القهقهة بالجملة المالح المبيعة المعهولة من السمك الحميم
١٨	الكل ضررا
١٩	الارمان والخلون والسرطانات عشرة المضم ملطفة الطبع للملح الجويه المكشبه وكلما كان منها اقل ملوحة اقل عسر هضمها
٢٠	ولحم السرطان النهوي اسفند ياج ينفع السيل ونقا الدم وان لحرق في كورطين بطين الحكمة في تروطها نارا حاديه
٢١	وشرب رماده مع شراب الشحاش شفع نفس الدم حيا او الجرا وحار ديامق قليل الغدا الرضا اجود من الارمان
٢٢	السوق حكم افضل ولا ينفع الخميرة في سكر العطش

السوق حكم أضلا ولا ينع الخمر في ليكن العطين

[illegible]

التي الجانب الايمن اجود من الايسر لقرينها من الكبد وماتلا الظاهر يخرج منه اجود مما على البطن ويكونه وما كان اقرب الى ظاهر الجسم ويحيطه
صلحه بفضل ما من هذه الاشياء ٥

الاحتياط

العدا من كل دماغ بلقي على الاغدا يغسل الانضام فيه سهوكة ولزوجة والفتاد يشترع اليه وهو يضر بالمعدو ويغني ويقتي
لا سيما اذا اكل بعد الغدا مع زيت كدبر وامن من اكله من سية شهوة تقصير عن الغدا ولسي ان يطيب بلح وحل وصعتر وتونج
جبل وسائر الايام في السنة وتلطف ٥

محارقاتهم القوام من كل حيوان لانها امراض من خسر قوايمه و باطن القوام لمن ظاهرها لان حركات القوام الى باطنها مع قليلة الغذاء
لهذا العسرة الاعتدال للزجة والدم المتولد منها اصل الجوده والرقاب ودنهاية الجوده لان فضلات الدماغ تخط اليها
والاكابر الجود من الشفاء والشفاء اجود من الاذان ٥

ثم هذا العضو يشبه بالعدد و طعمه حلو عذب و مزاجه رطب الى البرد و هذا لما بهته لجوده اللبن و الدم المتولد منه جيد و اذا
انهضم غداً او كشيئاً و هو جيد من حيوان طرى اجمود منه من حيوان عتيق و بالجملة حوذه و ردأته بحسب جودة الحيوان
الذي هو منه و ردأته و قال قوم انه اذا اطيخ و انضج اعان في توليد اللبن

جود ما كان فيه باطنه وما كان ملاصقا للبطن الذي ما بعد عنقه واوشاطا يفصل أجود من طرافها

[illegible]

اما بياس كميته قال كثير يخم والعلبل يحفف واما بياس كيفية اما بالنعل بان يكون نارا فيملا الدماغ بحارات توخي المعبد
سلا المعبد مرار وتقدم قبل لف المعبد بل يكون عند الاستمرار او لطول زمان الاكل فيجعله الاول اوية هذا تقدم القواض واما بياس
فالشي امران غير السوي مع الحنذره واما بياس المعبد الصغيرة تصوق عن مضغ والباردة تقوى والحارة تجرد واما الس الشراب بان يكون

الاحتياط

المجلبه عند معتدل المعتدلي الامزاج اما اعتداله فلا حجارة السكر بعد لها برد الازر وليس الارزنيقا ومده رطوبة اللزج وهي من اغذية اصحاب الترقوة والرياحنة المعتدله لاسيما في الفصول المعتدلة ربيع غير ممكنة ولا تستعمله يكسب اللزج صفاء والاحلام لذاته

م
ع
س
خ
ح
ن
ت
ث
ج
د
ذ
ر
ز
س
ص
ع
ف
ق
ك
ح
ط
ظ
ي

ختار هذا اللون لاصحاب الامزاج الصفراوية والاكباد الحارة الملتزمة والمعد الضعيفة ومن يؤنبه الاسهاال الصفر اوى
ويكره ان تحشونة الصدر والرية واصحاب السقوب الخ والامزاج الباردة ويحب مفرقة بالعصب والمفاصل ومفرقة بالمشي
منقصه للماء ٥

يكون القليط لا يحجب المزاج الباردة لتولدها البلغم ويغداها الرياح والمفص ويسعى جيدة لادراك البول لا يتيسر القليط
وتأعمل كنهه بالماء والملح مضرة بالمعدة فاما اللقيته فحارة رطبة زايدة في الباء لتولدها الرياح وان انضمت
عذت غذاء جيدة

حمار التيلير عليه للعدو الرطبة ليقف فيها بالأمم ويصير مصرة بالسودا ويحبب الامزاج الباردة اليابسة والمخففين وهذا اللون
خوس ككاج قد ايقف فيها مري اوس والجملة لها افعال مختلفة لانه اذا تطلعوم مختلف بحلاوة ويخوضنه وملوحة وان كان
الحكم الاغلب كما ذكرنا ⑤

مختار عمل الأورد والفتح للثلاثين وحببهما فصيحا من معدلين في الرطوبة واليبس ما ينزل إلى البرد يغذيان البرن الشرا إذا دأبوا الشكر
والغسل ريديا من غدة انصافهما إلا انها غير موافقين في الحزن في كدمه أو كلاءه سدا أو غلظا أو كلاءه توليد الجصا والفتح
الجواوس بر من الأورد ومثله في اليبس وقال قهوجي أن الأورد والفتح المحسوسين

من خواص هذا اللون تقطيع البلاغم بالملح والخبث المبردة الموجود فيه وهو مطلق الا خلاط يغذو كثيرا واذا انغصم ويمنع
الدماغ بخاراته سحاده وهو مضرب بالدماع والعصب ردى لا يتصل بالمعدة الضعيفة ويستحب اكل البطيخ عليه وهو من
اردا الاشياء ينهض ٥

مكة للناهي من اصحاب الدعوة والحفظ والمعد الضعيفة لا سيما اذا خالط اغذية لطيفة واتبع بغذاء قاسي فانها تدخن
في المعدة وتسبب رتاسا ورياضة قوية او من كان جسمه جارا متخللا لان

ومعهم وعادته فاذهب الشباب واصحاب الامزاج والخلق العظيمه المتفكره والمعن السعيه في السرا والبلاد الباردة كلها غلبه
يفسدان الغذاء وقساينه كالجماع وعحدث مفاسد والرياضه وصح الغذاء او يجدره واما ليسكونه كالنوم على الفرش الخاره

البنما وردوا القلايا والكوا والكنج

لطينه لضيق الجار واردة لثقتا وتمدح الزمان فاهو المتشوق على البدل المقدر يستجمل الحضم مع قوة الجار بلغا رية الصنف مع ضعفه
في ذلك لأن شفتي في الطواردة الجوهره فاما البلاد الحارة بلجيشه فيجل احلها على رد الجشا ولا طريق اليه يعلمه كالمعدنين
الاشياء الحارة عذمتا بهتها لأمرها من

الاختيارات

والتشاور صغرا اذا كان الهوى مجسرا رته صيفا لا يكتفي بدينه تبريد القلب اما انما الخيار لا يعنى مسددة العطر والجملة
والاشياء هم يقوى على تغريم الضعيف والغدا الخيار ياخذونه دواء لمجدد لتصفيف بالانغماس فاما الصقالبه فيستعملون

الحلوة على أصنافها

ما خالفها الخبر وان دلهما بان لزجاً بالفتاد الدهن والعلمية انهم يعمدين الغذاء في الدم والجلا واما معتدلان لانها غير معتدلين
الحوا الشد بالكتل من شاي الاعضاء فله وحيد مستمر الاغذية في العلم في ان المعتدل واحد من من الطعم في الجلا والاف

الاحتياطات

انرا: دانا فریج

يكون لمن يحاف تولد الحفصا ينمتا له لا يمتان كراهه ومن به سدي فيه ليدو الزوجه وهو نافع لاجاب ذات الصدر والريه اذا اعدل بالشكر والجوز والوزن في معده له يغذو غذا احيى او في المعده الحارة مسجل مرارا لا يمتد ولا يمتد في الرطب معه دم ٥ الرابعي ربع خبث وربع حور وربع عسل وربع سمع الحسوكا الوز يهرلوز وثلثان شكر وطسها الى حلاواه الدوق

الحال لا كحلوا عذبة اذا انهمضوا الى العذبة من الحسنة بزيغ بطي الاخذ دار الاثم المانع بحيرة من المصالح والمفاسد اعسر هضم من الحسنة
لثورة دهنه وشهوته وهما من عذبة الاحباب الرياضة فاما الحلو اليابس فاعسر منها اعسر الهضم لما القبيح من النار من العلوكية ايضا
والذياب منها بالصدرة

و يحتاج الى هذا من الطيور ما يعيد المزاج للحاضر الصغرى حتى اذا اتعدنا اخذنا السبه لنا ولهذا امرنا ان نلجوا اخيرا وايضا تلك اطراف في الكيانات والخيال اوسط بينهما وله عرض فالمعتدل نقطه بينه ووسطه فكيف وحده وسطا اوسطا بين الاطراف وهذا محال ٥

[illegible]

وَمِنْهُ مَا لَا يَعِطُشُ وَبَعْضُهُ يَعْطِشُ بَلْ يَصْغَدُ بِالْبَيْتِ وَقَرَعَ أَوْ أُنْضِغَ فِيهِ أَوْ أُشْمِعَ كَالْفَرْجِ لِيَرْجِعَ مِنْ خَارِجِهِ إِلَيْهِ مَا عَذِبَ وَأَخَذَ أَرْدَتْ سِرْبَ الْمَاءِ
لَا تَعْلَمُ الْبَطْنُ بِأَحْبَابِهَا لِيَسْتَرِ الْفَقْاعُ وَأَجُودَ الْقَرَبِ الطَّائِفُ الْمُبْدِلُ ٥ وَالْمَا الْمُلَوَّجُ إِنَّهُ يَعِطُشُ لِمِلِّ الْفَقْرِ لِيَلِ الْإِذَّةُ بِالْبُرْدِ لَا يَسْمَلُ إِلَّا بِالْأَرَاخِ

১৭৭৭

يدوماء العيون الشديده البرد والماء المثل اذا شرب على التيق لمضرتك بالمعدة والاشنان والاورام والعصب والاعظم والدماغ لبرد امزجتها وهو
ردى للجمام وعقب الجماع والحيوة القوية وعند العطش الحاد بالليل من النوم لانه يطفي الحرارة الغريزية الا ان يكون العطش
يغيب حتى اوغذا ماع واشيا يابسه ٥

ح القيمة الجيدة ومنه الجيدة والجيدة ودر اندك كون محبت الذي حمد منه فانما الجيدة فاجود ما وقع على الخصور والاراضي اصبلة الطيبة
 ما والرماله في النعم كما ردي فيمنح بهذا الشغل فارد الشايع ما وقع على اراضي فها عادن والملح وان كان صورته البود واليبش
 بو فظنوا الطيب فيه محبت ناثيره وبهاذا يكون رطبها

٢ اختار على الرقيق لثقله المعدة من فصيل الغذاء وربما اطلق البطن لاسيما مع الشكر والعيشل ومواصلته تفقد الهضم ورضي الجعد وجميع الجعد
٣ وريده وسمح الرعاف فاما الما الذي ليس يبارد ولا قانر فانه ينفع البطن ويضعف الشهوة ولا يمكن العطش وانت فاعلم ان الما يطغه النار
٤ ان كانت السبب غلظه البرد يزيده غلظا ان كانت سبب غلظه الجير فيسبب ميو

الز
ع
هذه المياه حدة للتداوى من خارج للشرى فان دفع استان ليس شربها بل لخلطها بها من طين الورد او عليها او يخلط بها شرابا قابضا للبارد المزاج ويطعم الحار
المزاج بصل أو تخلا أو سمه كخمين أو الماء الردي الكيفيد يطبخ فيه الحنظل وصفي ويؤكل بعدة الجبل الخخل وقيل حر زاريا وسمكا مالحا وقرعيا
والماء الكدور صفواذا القي فيه الست أو لونا الثمن أو الخمر المذهب ⑤

فانظروا زنا بروجك فاشرب نصفه فاندمج لبدنك واتق لمحمدك واقبل لبولك واحضم لطبعك واغلى اماحق يذهب ثلثه ثم برده واشربه لامن السطاح
الحارة ٥

الانبدة والخمور والتحفظ من السيل والخمار

وَنُفَعُ فِيهِ لِحَبْرَةِ الْقَطْرِ وَالتَّجَاعِ شَاوِلَاتٍ وَبُرْقُوقِ الزُّرَّةِ لَأَنَّ الزُّرَّةَ لِقُوَّةِ الْقَلْبِ وَتَزِيدُ فِي شَأْنِ الْحَاكِمِ وَالشَّرِبُ بِالْمِجْرَةِ
خَوَافُ السُّدُودِ أَمَّا بَعْدُ شَاوِلَاتُ الْبَرْدِ وَتَزِيدُ أَنْ يَجْعَلَ الشَّرَابُ وَالشَّرَابُ عَقِيبَ الْقُبِّ وَالْجَمَاعِ وَيَقْلَعُ شَرِبَ الْفَرَحِ وَالْخَوَافُ رِيَّةً خَالِ الشَّرِبِ وَكَثْرَ الْبُكَوْثِ
مِنْ الشَّرَابِ وَيَتَرَفَّعُ التَّكْرُّوهُ لِكُنْهٍ الْأَرْطَالِ عَلَى عِدَّةِ الطَّبَايِعِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرُ الْبَدَنِ وَاهْدَى النَّوْمِ وَاهْضِمِ لِلطَّلْعِ ٥

الاختيارات

ج	الحذر الذي بلغ غاية العتق حارسة الذريعة الثانية والحديثية الاولى وبما بينهما في الثانيه واحجاب الامزاج الحارة ويستفرون بالشراب الاكثر
د	الاكثر النافع والعتق والمزج والصرف لانه حدث لهم صدها وسماها وارقا لاسيما من صعبه ودماعه حارة ان فان النوم والاذق
هـ	يكون حسب جنس الدماغ والشراب وبردما واحباب الامزاج المعتدلة فينتفعون بالجنهر الموقر المعتدل العتيق والمزاج
و	والمعتدلة
ز	الاجرا الغليظ الحديث الجلو لشير العناردى لبعده وادامته الغليظ استود الحلو القابض لطافودة والايض الى الحسور حارة وغذاء والشر
ح	منفعة للحجرون ولذا رار البول لا يسيما الرقيق منه لان كل شراب ايسر حواسا قابض غليظ الحواسى رقيق واما الجلو فلا يكون وكل شراب
ط	استود

حار به كل مطبوخ النالجوزا للقطر دخانه وطبخ الميه لصفائيه لصمسه ونقاينه والتهوى غلظواقل الانبه حواءه والدوشالى اغلظتمه
واضعف حواءه وابطال انجدار اووا اكثر رياحا وكلاهما حدشان سدوا لاسيقا اذا لم يعصا فاما اللسان فاشد من الفمور احتجا ناو احدا الفلجج ار
واما الزبلى فدون مزيج الخمر الاشد اغلظا واما اذا اطبرج عليه الاقاويه فله طبع حار والدادى سوه بارد قابض وصل حار انتر ٥
ماورق الكم الايض او يفتيز حل نقفا وديه رب الخصرم نصف او قنده تحرق على النيد قليل لا قبالا بزود اللرب السرى وسبب مراب الحلويس كل دور
اراب الكناوز واللينوفو ويقال للحركه والحديث ويبدأ البسر بامن قليل لينة كثيره واذا سقى بحم الخمر ما قضبان الكم وهو لاهل بعضه
وكذلك ان شقنى من اللرباس وهو سد ايب ٥

ما يورد أصحاب الأئمة الباردة في غناه عن هذا وجب النقص من شربها على الجوع وعلى الامتلاء من الغذاء وعلى عفاها على الجوع وحرقها وعلى ابن وعقب الغلاء
السكوت واللام والنشام والتشاك والتشرب في السفينة الجارية والتعرض لحرارة الأثيرية والطرأى الاوانى المهيمة المملوءة من الشراب فان جميع ذلك يفسد

حاشية الشرح ليكل ما لذات الجواهر الخمس وتتم بحسب الأزمنة التي يوجد فيها يابول كالأرجح والديسبنو أو اللبوء الجلسنة
وهو في أشباه بلاد الدي ورد والشام ثم ورد الشجر والي ما يوجد في أذربايجان وفيه ثورق الأشجار وفيه نباتان يابان
وهو في بلاد الأناضول وجميع الفواكه تقدم هذه في البلاد الحارة وتأتي في البلاد الباردة وذكرنا الفواكه ههنا

الراحيز ولا زهارة

منفعة بقیا

[illegible]

بما هي مسمومة لا تخاف مع ما كولة والعذرية اختلاف الوانها وارايجها اختلاف المنهج على الحمار والمارد والربط والماب من القدر
لأعد الحمار واحجاب الما بخوليا يثرون النفوس في المواضع المظلمة وقيل في الاشياء المضادة تنجأ عن الصحة كالجمود والاعشى
واحد سهم وصره واخر لا يجمعها وشل دالي يوجد ايضا في الطعوم واحديث في طب ما واخذ لك الطعام عنده غير سمي ٥

الاختصاصات

ارباب الفقه

٤	الاس قبضه بارد يابس وحرارته صار فيه ادي حجارة مع لطافته الياسمين قوي الحرارة والسياسات القوة والعالج والصداع من برد
٢	والسوسن قريب من قوه الياسمين الادونه والذمنه والنوح من معتدل في الحرارة واليسن لطيف محلل الرطوبات والبري اقوى واحسن
١٠	البستاني والحدق اذا سق بصله صما وغرس صار مضاعفا ٥
٢	الورد عدة انواع فمنه الجوري ومنه الاجمر الناصع ومنه اليبس ومنه الاصفى ومنه سابا طين ورتبه اشود وظاهره اصفر فاما طيبه
ال	ففيه قوى مختلفه الا انه ليس البردي ما هو ولذلك صار يبرد الدماغ ويخففه وسكر حرارته وظاهره الباردى الاذمغه زكاشا
م	وما شرا فاما الحسرى فالاصفر فيه جرات ما والاشود معتدل ويحسن يقول حار يابس في الشائبة ٥
٢	الشاصفر من فيه حجارة بهتاجل فضلات الدماغ في رفق فاذا السيل عليه المابردة ونقطه ٥ العلم حار يابس في الشائبة قوى التحليل الرطوبات
٤	الدماغ وعصارته نافعه للوقا من امثلا ٥ المرعوش حار يابس في الشائبة لطيف محلل الرياح من الدماغ ويفتح سدده ولطف
ما	طرسه ودهنه ينفع اوجاع الاذن من ربح غليظه واذا صير ماوه بينه محببة على القفا بعد لعجا مدهدج اثار الشرط ٥
١٠	حمار للدماغ الحار لتبريده ومنه التمر بترقة تنويه اذا لم واد اوضع على الراس من مخايج وهو طرى جليل للبول مثل رايحيه على شال ما سمع
٤	بول الخضب الجنا اخمر بلونه فاما اللينوس فترشيه بالفتيح ٥ قوه ومنفعه الا انه ابرد ولله صاوشكن القضاء الصان في حرارة
٤	وهو نوعان اصفر روى وازرق بستانى وازرق ابيض المرماخو حار يابس اذا التقيت في النيد اشكره
٢	السوسن عدة انواع وهما مقشود في الحرارة محلل لراح الدماغ والخسرى اما الاصفر حار ملطف محلل باعتدال وبقية انواعه معتدل في الحرارة
د	والبردي الاوحى كقريب من المرعوش في انجباله البرراج معتدل المزاج طيب للنيد عند القش ينفع الرياح الخفيفه في قية الدماغ والعلم
م	تجربى مجرى البرراج قوه الكثرة السرم ٥
د	سمو ريدوس يقول كية انما ياكله الجواميل عند ما يفلح على الشهور الريدية وهو مقام السموم القابله في قشره حار يابس حريف وحامض
د	بارد يابس في الشائبة ويحمه ينهش او يجرافته وعطريته يقوى المعجكة فيعين على الاستمرار وحرارته قريبة من الاعتدال وحامضه
١٠	ناعم ولطيف ولحمه متوسط من قشره وحامضه خشنوع في الرده الماموسة رعم ان ياكله بالليل يحدث الحول ٥
٢	الفناح يبرد الدماغ ويبرده ويوطيه وسخده ٥ النارح محلل الرياح الباردة منه وهو اللطف من الانج ٥ الليموسه بالانج في رايحيه ونجيله
د	في الدماغ ٥ التفناج والتفناج لايحما مبردة مقوية للدماغ والقشر ورايحه التمرجل يقطع العتقان واسله ٥
٤	

والعدريه اشار الناس لبعض علماء من بعض تشابه النقص في الهجته فالتشبيه يلقى شبهة وهذا صار المعتدوا المزاج يلتدون بالوان المختص
البارد ومن ماعه حار غليظ الرياح الحادة والنفط والقار ولا ينج من هذه الاختلاف فمثل ذلك يوجد في النظم الموسيقية

اسعمال الانقال اما لافساح نايوة الشراب وتيسر الغشيان كما يستعمل المحرورون الرباس والفجاج والحسن والخنشاش ولما خوف
كما يسهل بالطيب والاسياخ المالحية واما لضجعتها وبردتها فينقل الشعير والجندار واما للباء كما ينقل المشايخ النجيبين والمنتج المرتب
والفجاج وفي البار الجليد والسنبوسك وقد وردت له لبردها وهذا مرض وجود الامهال ناسكن الفس ولحد له المعدة متاخرة اب لا يكون

الانقار و افعالها منقبة بياتر

[illegible]

واضر من القتل الاكل على السكر لاسيما الخاوا لاجبان ستغري الجادة والقوة عاى ما اكلها من الزمان او صكبي ما لم تقف في زمان لغز فظهر
عجبة الملن

الاختصاصات

الخيار كما ينقى اللبوا على البذر ويلتصق بالكرنب المطيب واما حفظ الصنوبر فمصب السكر ونبات الجب الأب واما الوخامة في المعدة
وحب الزلم المشقوق واما لان المعدة يضر ما في قمار الحار بها كما الرما ودية اذ اراد لها روفه وورق الاشجار وبنفسه كالطباشير
في حيز الاحرام الغذائية فانه يسل الغذاء الاول ويحب مع الشراب غير منقوع صبر السكر يطول زمان الحمار وتحدث كتلا وكذا في الجوارش

٢
رس
فصب السكر معتدل الجارة نافع من خشونة الجلق والصدور وقصبه الريه ويحلوا الرطوبه التي فيها يدرب البول وراحه تزدل بتقسيمه وتقل
بالماء الجار فاما الغايد فجار رطب نافع للسعال والصدور ميل الطبع يولد دما مجيد لا وجود المعسول من السكر السيف

بات الحلاب يصفى الحلق الذي يحدو اليه الرطوبة من الراس عند العيا والصياح وتخلل السعال والجحوة وينفع الصدر والمريء وإذا طبل
عماو الكتفة والخفاش كان أوفى للأجباب المزاج الحارة وإذا صبغ بالازرود مع من سوداء ولطفها ٥

حاشا بعد القدر المجيد اطمع وسلم المبدع الاسماء الدهن والجلو وهو منصف لبدء المبدع والنافع منه من درهم الى شقال وان
جاء زلزاله أحدث ترهلا وسددا ومضارا ١٥ واصحاب البروق الواسعة اقل انتصارا يد من غيرهم وفيه حجارة ما لاجل
المالوحة وهو بعد وبعض الحيوات لا يماهاوا راض حاصه وخواصا لغير حلف باختلاف انواعه ١٦

د بحار ما فيه بعض عطريه لتقويه المعد و بعضا للاخلاط من الكبد والصدور والربو ولتقيقه الدهن والمثانة فاما ليس فيه بعض
ار فقل ما ينفع المعدة او يضرها وقل ما يحسك الطبع وهو يفيذ وغذاء متوسطا ويزيدية البهارة ويلي ان يول بعد الطعام واصحاب
ع الفلاحه زعموا انه ترك اللوز على حبة الحضرة ٥

٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٥١
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٢ مختار في المعدة الضعيفة الصفراوية لتقوية فيها وتكن الغثيان ومنع ما يربط من محارات البدن إلى الدماغ وهو مقوى للخصا
٤ الضعيفة من تلك الطبع مختار للتدريمار بالمشايخ والصحابة الامزاج الباردة ٥

المضرة بملك العباد و اجود الانشال كما جاء في ذريرع الحب ارام المتقاع كالتحاش والسكرباؤ الورد ومحج الماء البارد

الموسيقى والاحداث النفسانية والادوية

[illegible]

الاختيارات

ارائنہ

一

الكتاب

卷之六

و

2

11

3

31

الع

کات

النفقة صور غير متوحد الى حدته ولا اصل لصح ان يكون مد لاو النفقة للجنس مثل الجرووف للكلام منه يربك واليه يحلل ٥ والاملاء
للمفاضل الجرووف للشعر وعدد الاجان على عدد الامزاج وهذا التناوب لسو من الامراض الوطاعلة بالنفس على ان بعض الاعطاء كان سمي به
من عرفوا القسا والموتى في فعل السى وعنده كاذبنا ٥

قاعدة الارغن الزهر لان مدد الحرق كثير اما يقصر عن الصياح بمصر الا على الاوتار باقتنايه فنور الزهر من ابداء الصياح على الم ثم هو اشد من علم
الزهر وايضا يكون الزهر وسطا بين ناطق وهو المغنى وصامت كالالا وتا ومثلا له واحد دناه بانه معنى اخرس واسحق عليه الترجمة اسد
انتم لاخته لطوى وغلفا شفا به مع مسك القصب ورد قلوبهم لعل النفس بمحجته الفاضل لهم ٥

الانواع جليل للرقي ونوع للمله في مكانة ينقسم الى العسل الاول وحده والقبيل الثاني وخفيفه والسرل وخفيفه وباطرج والخفيف
واللهن هذه بت سلبطاي المطلق والمزوم والمحجوم والمحجور والمحجب والمحجر والبولية فروع بر مادة فضول والريتم منه بالة
ومنه بغير آله والرائض محتاج ان يكون طريا لانه طبعه بجود اينة صنعة معد لا لينة جنة وقامت له

الفرح بحسب الابدان المأخوذة من اهلهم بتبديل الاخطا وسر الحار واشراق اللون الا انه اذا حدث بقشة قتل بشر الحار دفعة
وطهنا على اصحاب الفرح الذين ان يستعملوا التفكير وقتا ما والغنم هذه وهو مضر بكل الابدان وخاصة الباردة اليابسة واذا دام
قتل الان سعمل الانسان فيه الحمية واحدا النفس في حسن الصبر ٥

١ - الخجل يحرق الحار في أن إلى داخل حمارا إلى السمحانة فيعصر العون ثم يرد إلى الكبرياء خارج بجمرة اللون وذلك للعلم الإلهي في زمان
٢ - شجرة الجار إلى داخل عند الناس مما اهتم به وليا خارج عند الطبعه نظيره وهذا منهنك الجسم ولهذا ترى الذين لم يمشقون لسكر
٣ - يابسه وطبعهم مرضي والواهنه عند الطبع مسفرة وعند الناس مسفرة ٥

الغضب اذا افرط عرض منه اصفرار اللون وزعم وعشى وحميات مملوكة الان بعدد الغسل فيعبدل ويتبع به الحيات واحباب الازواج البارقة
لأنه ينشأ الدم فيجهر الوجه ويمتلئ العروق ويذير العرق والضرع ضده طرد ليليا داخل ورقا قتل لا سيما الذين يحافون اذا ساس
ويطربون فلتونا ناذية ٥

الزيت والامداد له اذا دهما وعجنهما بما الوردي طعنا الصنان ما ه ورق السوسن اذا وضع في الماء فحار به يد الى ان ينضب الماء ووق الحظوف نفع ان
اجت الانسان ايمع شعره لا يطعم من النبات طيبه وان كان مختلفا ويطلع بدم الضفادع والسلاخيف لويض النمل او دهن قبطيه فيه عشاءه والاسلام
العارض للبعض من الصنان يطال بما ورد قد نفع فيه حماق او بذر يبرود الحصرم واذا ادعرق الرجل للحب عتاق ورق السوسن معجون بالاسم

٥ وكل واحد من هاتين الخيريتين يحركها القلب ما دفعه او قليلا قليلا فان تحول دفعه نحو الصدور حدث الغضب وقليلا قليلا يحدث الفرح وان تحولت كانت حيوانه من الموصلة وهو الجواس والفكرة اما الجواس فاذا اوصلت الى القلب ميسرا الفكر اذا غلط مثل ذلك والغم يكون على امر فائت

السَّكْرُ وَالْقَى وَالنُّوْمُ وَالسُّمَامُ وَالْبَقِظَةُ

بقية الجوارح تستخرج من الماء غائبة في القصة وعلى الفم صمغاً سلباً إلى الجوارح وقد انشأ التوام يحكمون على ما تولى له هذا الصنف ان يكون
الغذاء الذي يحسبه صنف الجوارح والخير كما تارة ترى بهلحارات رطبة تنوم كما يقبل البحر فيك الاطفال وتارة ترى منها عارضاً رجع لطلب الجوارح
نوموه فاما الفساط والميسرة والارحية عند الانبياء من النوم قد اطلع جردة الحفم وصفاً الذي رجع من الخالص بخلافات رديئة بالصفة

البدن ويقيم الجهد ابداعا لفظا في الجملة لئلا يدخل ورد الطاهر من النسيم اليه الدثار وله ذمار هضم الشتاء الكثر للخذاء وغزو الحرارة
محفوظ البدن ويضرب بالاماع ويحفظ العقل ويحب امرضا حادثة والاطباء يأمر من لا يحدث اصحاب القلوب الباردة بما يبرح الغضب والاحتجاب
ما سعة فيوصله اليه التحصيل والتحليل سلمه اليه الفكر والفكر يشغل بالتعجب منه فلا يستريد شيئا من التبع مع التبع عن الاتصال ويرقد هو

امصارهم لذيفة العنسة النوم ولا ينزعج به الشايخ فيلسوا العضم ويشكر الزوج والدم والنوم وقد يكون من امثلا الدماغ عوارات الغذا ومن فضلته الزوج عند عدم
في انباء الشايخ ومن تدبر النوم ان مسمى بعد الغدا لخطوات ليتناول الغدا اليافعة المعدة ثم يصفح على الجانب الايمن ويام اخير اعلى الايسر وكذلك يقوم من

فان زادة الاستفراغ عشايا واخصاها الرخوة والبرودة فمما لا يوافقها وخصاها الحارة
الاستفراغ والجمل والسوا والخنسار

والغذاء والشرب وقيل الركوب في بطون السمن وظهور الخيل وأما بالاجتماع فاسبابه كما ذكرنا في مقالنا في المياه من دخل شره التي من خارج الحوض
الديوك ومنقذه وتقر الغيب كالبلص والوجوه واحمل الامرجه الحارة اليابسة يستفرون في البناء بالبيد وينقعون بالبارد والجلب كالسكب
لجراح المرأة الا اذا كان خفيفه فان ذلك اسلم واحسن للوليد ولا مانع امرأة الا بعد ان تلاعنها وبعضهنها تضر حلة التي تلحقها ماؤك وماؤها تعرف الشهوة
زر قد في عوان الولدان () ()

الاختصاصات

د ما الفضل والسوان وضع المصطفى وأستدعا الخاطبا لعطاس والاحباب على الماء الجار ومائة المجد فصحح ما يلى ومائة الصدر بطبيع
د الثمن وأصل السوس وشعر الجار واهل الزبد وان كان البدن كله ممثلاً فيقصد الخلط الغالب بالشفقة بالذواء والاستفراغ
د وبالمضاد

المخ شرف فضلات وهذا اذا اضط استمر على عذت شلج او عدة وزعوا ومن اصابه او حرقا او برقا او قرحه الصدر والرئة وعدم الشهوة للعناء
وعظيمة البصر لا سيما في المشايخ الباردة الا من حمة فاذا لم يستفخ في القطرة او الجلم احدث الوساوس والحق وجبت القس
ودور الاثينين وبالجمله امراض الامتلاء في الجسم والدماع ٥

الحار او تقاعحات من الخمر حارة الى ادمغة صعيقة ويحتاج الى الرضاة الزينة والاستحمام بالمياه المعتدلة الحرارة وشرب الاشربة المطفية
للهارة ومنع المحصور من الغذاء الا ان يوشى ومنع قديمه وتقوية رايته وتخييل في نوميه ليحصل فضلة البنية عن معدته ويرايته
ثم يغسل بمرق الكزبرة والعدس الممزق والجواض بالجوز الفريج بعد التفكك بالفاكهة الممزقة ٥

انصال الحواس الى القلب مجتوسا موافقا والمضى كثر اما بدواعي وادوية الباهض ان حارة وعلية ويولد المني كالسفن القمريتين وخص
الطري والبن الحلو والخشوع ولين كحللها والباردة الهلثة ينفقون بالسفوف ورا في كثر الخردل على الخرد والاسفند وحيد الدم والارمان
في غيرهما وسمل عن يمينه في النعيل التولد ذكر واشرب بعد الفرج دانيق ومياني وآيات المعاصرة والابجد الغل والبول فان التوافق من ذلك يحدث

...

الجزء واليسلوف والرياضة وأنواعها

والغنى والزمو إلى ما حصل لأطباء بحكمة اليهود وإلى ما تفتقر الضمان بالعدو في الميدان والعرب بالصونجان ولم يرد عليهم
السرور والعلو والمعتدلة وانت انا اوجت من هذا التسعة حدثت ثمانية وعشرين مزاجا اذا انما تشارايت بعضها ينوب
حدثت سدأوبلا البدن اخلط اذا عفت احده حيات لا يمتا حتى كان البدن يمتا كائفا واليهوى قريبا

الافانجيه

الحركة منه الإذن والنقاد والنقاد والنقاد والاستحالة والجركة مكانه وعلته ذلك أن الجيرة أمان تكون في الجوهر الإذن والنقاد
ويزيد الأمر أمانا الداخلي والمطبقة والداخله أمانا على جهة الكيف الاستحالة أو على جهة الكم التماثل والنقاد الفجر الخارجة الجركة
المكانية ٥

ر عدل الفضول البرجم الخفيف واعدل الايام غذاء الصيف وادسا طهار الشتاء فالرياضة المعتدلة تحتاج الى زمان ومكان موافق
 ز والجملة الرياضة حلت بحسب الاستقسات فان الرياضة من الشيب والابدان المتكورة في البلاد الباردة وزمان
 د الشتا كالمها قوية وبالضد ٥

الصديق البراري يبرد ويجف لانه لا زائدة على المقدار المعتاد له بالحرم على الظفر واذا زاد حلت اظفاله الى يده مرجه الحمار
في يده الجثم ويقل ويضع ويأخذ مكرهه لا يستماع من يحمدها لان الانسان بين ان يكون شاكها حتى يحول غفابة الحركه
الطلب وكثير ما اكلها ناع ذلك لجوع القيد فيجد رقبه فينجوها فتولد امار اضافا ما صيد السمك ونحوه فيبرد ويرطب

٢ الصلح والجلجلة الرضا لا صاحب الايدان العيلة خطره لانها تحول عنهم الخلط اجمع عند شلوهم عن الجفركة تحدث ٢٢ ممر ربا
٣ الجروق وحيات وسلوا وموت النجاة واشيا الخرب الخلط والعنوا المصعب اليه والرياضة مقرة باقتباب الامنة الباركة
٤ المالبسة صاحب الصدور الصيفة والمحجوز المحطلي الايدان ومن عاده السعال وضيق النفس ومن حرمه خد حمله ونحوه ٥

اقتضاهما جهة الكم والى الطولية والقصيرة والمعتدلة ومن جهة الكيف الى القوية والضعيفة والمعتدلة ومن زمان الحركة الى مناب بعض مثل ما تنوب الحركة الرشيقة المتواترة في فعلها مناب الحركة القوية وهذه قيمة الحركة الراضية فاما السكون المفطر

حيات يوم ولدوا للشيخ في بيته من غير أن يعلم به أحد من أهله ولا من بني أمية
الذين كان الكثرة يملكونهم وكانوا يدعون له من الخدم والخدماء فقاموا به إلى بيت أبيه

منہجہ بقیاری

منه مع فرج بدخ ومنه بغير بدخ والدم البياض منه كذلك ومنه بعد ذلك وحل من هذه يستعمل شدة دأور وقتاً وسندله في الدية الفصل والحل
والخطا بالتدريسية واستعمل المشط فالذي يقوى البصر ويحفظ الريحته وهو اذا غسل الوجه بالبحر في البحر فيا في تدفق وكرية البطيخ
ثم اخبر الى المسح من درجا ومب على ثواب فيصفا

دانشگاه

سَيِّدِي سَيِّدِي وَغَيْرُكَ لَكَ وَاسْتَعْمَلَهُ ٥ فَاِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ مِنْهُ مَا سَعَى عَزَلَكَ وَاللَّهُ

منفعه الاستحمام بالماء البارد انه يبرد ويرطب ويخفف العرق عند ما يلف المسام ويحتمل الحار ويخفف الحظم بعد الغذاء ويحتمل استعماله
من قبل السحرة والسق الوقت الحار ومن الشبان العجل الحتم ان يستحم بالماء البارد في الصيف راد في خوارته وهو ثمه وجود
نظمه وان ال عند الشفق من الامتلاء بعد وجوارته ٥

يقول ايا ان تدخل الحمام وتخرج عنه بحجيتك والبشيع كل بيت هينة واعسل نائلين في جميع بيتا من اثمار الشجر من اللين وحسن شعر الرأس
سبعة ايام وكسر ومن بعد ذلك سبعة ايام في لبن جليب وحفف وحقق وخطا معة عروق الزعفران وحناء وورق من كل واحد حيز وورق

وَمِنْهُنَّ مَعْجَلُ ثَلَاثِينَ مِثْقَالًا وَثَلَاثُونَ أَوْ أَلْفًا وَثَلَاثُونَ مِثْقَالًا وَمِنْهُنَّ مَعْجَلُ ثَلَاثِينَ مِثْقَالًا وَثَلَاثُونَ أَوْ أَلْفًا وَثَلَاثُونَ مِثْقَالًا

البزورى. ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤}

الاختصاصات

والورد والتام فإذ الحامض والحل والقباض والتفاج والتفجيج ومنه مع الأصول والبزور كالزرايح وأصل الكبر والقانون في منافع
قطع ولطف باعتبار كالتججين الساذج وإذا جتمع المرء والقباض وقع السدّد ولطف كالحال كما عمل من أصل الزرايح والكبر

الأشربة والريون بحسب الأزمته منقولة بقياس

وكل ناعمة الشراب ملذبة لئلا ينقص الرغبة اليها الحجاب الاخر فاما العناية بالجالس فلائها المكس ان الموافقة في رواج
ودخلها الشمس ثما لللطيف اوتيتها ونفحاتها وسبح ان يكون مملوءة بالصورة اشتغال في اللذة حاست الشم والبصر مكن ذائبة اليها النوم بالتجديد

الاختيارات

الحياة والعيش ولهذا عجز ان يكون الهواء المستنشق فيه خاليا من كل لينة حيثه وكل رائحة عطرية يحرقها السعال مما للناس وارتبا
مشايهم الانسان عند ما صعد الى الاجزاء الملتصقة ٥

تغیر الہویہ فرقلہ الا فنتروا حها البیلا

ان بعض غيرهم ما اكثر من الزمان الذي تجيبا بغيره ما او احوال احد الاستقصات والرخ هو ان يحل من الارض لديه لعمرة القبر
اعطا اجله في يومنا سنة ونحن نقول ان في ذلك لا مماناة للثوى والقوى لطا الطبيعة وتخصها المائل والمشارب والاستفاد والاحتقان
ومسيرة ارضها في مئة وصلواته عاخير خلقه وبنيته عبد النبي الا في صلى الله عليه وسلم ٥

اهلاد قافا صلابادوى الصنایع لطيفة وصور و اخلاق كتحسنه و للربيع يتعادهم امراض حرمهده وهاهنا يتبين والبالبايط
وخلل الرغاف والترن و يضعف التقوى و يفتح الماسم و يدخل البدن و يسهل الهضم و ينفع اصحاب الزكام و التولات و المتقولين و التشنج من الرطوبة
الحاذان لنعرج الى السرا ديب و الحبوب و شراب الماء البارد و نعلم البارد بالمكز و العرا و الاصطلا و الاياض باناسى الزه و الماء
و من مدق الحماجه ليه الهواء اكثر من الماء لان الحماج العطشان اذا حل حاقه بارد ليه النفس الهواء قبل الماء و الغدا و الاثنان يمكن

اول الشتاء ذوال القعدة والجدى وهو نايه الخطا طرية الجنوبية يوم نون الاول واخوه نزولها اخر الجوت سنة من اذار
وهو نايه صعودها في الجنوب واول السهر الثاني نزول الشمس الدلو في من كان نون الثاني واخوه من سباط
واخر الجوت يوم اذ يتقدم برما وطسعه بارده وطبه لبعث الشمس عن سمت رروسنا وبقرطاط يتقدم اول الشتاء غروب الثريا
ووقت المراجعة
البلدان تحت القطب الجنوبي التماسا لصقا لبد شديد البرد واليبس واهلها عراض الضد ورسججان واحسن الاخلاق واللين الحار
دقاق السروف طرية من الاطراف طوال الاعصار لجودة الهضم قليلوا الشهوة للشراب لكثرة الاكل تسادهم عواقر لانهم لا يفتقون
من دم الطمث لبرد مياهم ولهذا السبل باسم اللبن فيمنع من الولادة ويعقب طباعه في

لأنك التمت وطبيعة هذا الجدار طبيعة هذه الأرض المخجل منها فمن ذا آخر الكلام في الأسباب الستة وقد بقى علينا
وجوبه وحصلها الأحداث الثمانية والحوادث المحيطة ونفائيه وتخصها الحركة والنوم واليقظة م الكتاب

وَلَعَلَّ مَنْ يَسْرُكُ كِتَابِي هَذَا يَقُولُ قَدْ عَشْتُ رِمَانًا لَمْ أَجْعَلْ لِي مَالِي فِي هَذَا الْكِتَابِ فَمِنْ مَرَّةٍ
 جَمَعْتُ فِي مَعْدَنِي هَذِهِ الْأَطْعِمَةَ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَجَرَيْتُ عَلَى مَذَلِّ الْأَجْوَالِ الْمَذْكُورَةِ وَلَمْ أَرِ الْأَخْيَرَ
 وَلَوْ كُنْتُ كُنْتُ الْفَكْرَ لَعَلَّمْتُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَوْ عَاقَبْتُ الْعَبْدَ بِأَقْلَبِ ذَنْبٍ لَمْ يَذَنْبِ الْإِنْسَانُ وَلَوْ أَخَذَ السَّارِقُ
 فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ لَمْ يَسْرِقْ أَجَدَهُ وَأَعْلَمُ أَيْضًا أَنَّ بَدَنَ الْإِنْسَانِ مِثْلُ الْأَرْضِ لِي إِذَا قَامَ عَلَيْهَا
 صَاحِبُهَا بِالْعِمَارَةِ وَالْمَاءِ الْمَعْدِلِ وَيَقْصُرُ الزَّيْدُ مِنْ عَشِيرَةٍ بِمَا زَادَ رِجْعُهَا وَبِالضَّدِّهِ إِذَا صَحَّ هَذَا يَجِيءُ
 الْأَرْضُ فَيَجْرِي بِذَلِكَ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَالْمَعْتَقِدُ لِدَلَالَةِ الْحَاجِدِ لِصِنَاعَةِ الطَّبِ وَيَكُنِينَا
 فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ مَا نَرَاهُ عَيْنًا نَأْمُنُ أَنَّ كُلَّ السَّائِرِ رِجْعًا الْجَشِيشَ لِنَقِيَّةِ أَيْدِيهِمْ بِالْقَوْلِ مِثَالُ ذَلِكَ
 كَثِيرٌ فِي الْحَيَوَانَاتِ وَرَبِّهَا عَانِدًا مَعَانِدًا فَمَا اجْرَاءُ عَلَى جِهَةِ الْخَوَاصِرِ دُونَ الْبَرْهَانِ طَنَامُهُ
 أَنَّ كُلَّ مَا لَا يَقُومُ عَلَيْهِ بَرْهَانٌ يَطْلُ الْأَيْتَاجُ بِهِ وَبِحُجْرٍ يَقُولُ لَهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْحَرَامِ بَلِ الْيَسْرُ مِنَ الْعَقْلِ أَنَّ
 يَبْرُكُ الْأَيْتَاجُ بِالسَّكِينِ فِي تَسْكِينِ الصَّغَرِ حَتَّى يَقُومَ الْبَرْهَانُ عَلَى فِعْلِهِ لَكِنْ لَسْتَعْلَهُ وَتَقْتَصِرُ
 مِنْ رَهَائِهِ عَلَى مَا ثَبَّرَهُ دَائِمًا أَوْ فِي الْكَثَرِ الْأَمْرَ فَلْيَقْرَأْ الْقَارِئُ هَذَا الْكِتَابَ غَذْرِي
 وَيَتَرَحَّمْ عَلَى عَامِي وَيَعْلَمْ أَنِّي لَمْ أَتَقَيِّمًا أَنِّي لَمْ أَتَوْعَلِّبْ ظَنِّي كِتَابًا بِأَصْنَفٍ فِيمَا أَنَا بَسِيلُهُ
 إِلَّا وَقَرَأْتُهُ عِنْدَ تَضَيُّفِي هَذَا أَيْشَارًا مَنِ الْقَرَبِ إِلَى قُلُوبِ سَادَتِي وَالْخَوَاصِ وَاللَّهُ شَهِيدُ
 أَنَّ يَلَهُنَا شُكْرًا وَحَمْدًا مَا هُوَ أَهْلُهُ وَمُسْتَحَقُّهُ ۝ فَرَعَ مِنْ تَحْتِهِ الْعَبْدُ
 الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ عَبْدُ الْكَرِيمِ عَلَى عَمَّارٍ بِجَاعِ الْعَالِي عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلَوْ أَلَدِيهِ وَبِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ

١٢ والخروج الآخر من شهر رجب سنة ثمان وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

وفاقی لنا ابراہیم بنید الرقی مع الحسید

في نظم المتن

قلت يقول لهم ألم يهزفتا لبهم منك يا سيدي
الصلاة مهزول للعرس

عليه المثلث دعوى لا لا باخر الحار وفي بعد الله الاله الله صلوات الله على محمد وآله الخ الحات وبعد المكي الثالثة دعوى ليت وبعد المكي الرابع دعوى
الهم هذا عبد لموان بك يخرج من روح الدنيا وقتها محبوبه واهل فيها الى قلم القبر وما ولا يفكر في سجد ان لا الا ان وان محمد عبد ورسول وان
عليه السلام نزل بك وانت خير منزل واصبح قفيرا الى رحمة الله وان تعني عن علي وقد حيا لراعي شفاء الله اللهم ان هان محسنا
مؤدبنا وان هان من سياتنا وعز سياتنا ولقد ربحنا لرحمة الله تعالى وقد فتنة القبر وعذاب وافصح له في قبره وفي الارض
جنته عليه ولقد ربحنا لا من عذابك الا من من عذابك حتى تشبه الى جنتك يا ارحم الراحمين وحسن من علم الله المحرطين ميتا واحدا
وعابا وسفيرا واهرا واذكرنا وانا اللهم رب ابينا منا عيسى على السلام ومن يردنا فاقول على امان

الحاج محمد الظفر

مدرسه زاهدان
مدرسه زاهدان
مدرسه زاهدان